

An abstract graphic design on a light grey background. It features two solid red rectangular blocks. The top-left block is labeled "Day System" in white text. The bottom-right block is labeled "SANGIACOMO" in white text. The word "Lampo" is written in white text in the central area between the two red blocks. The composition is overlaid with a network of thin white lines, including a vertical line, a horizontal line, a diagonal line, and two large overlapping circular arcs that intersect at various points across the frame.

Day System

Lampo

SANGIACOMO

Day
System

LAMPO

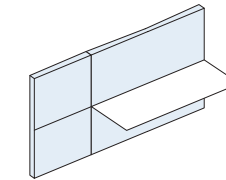
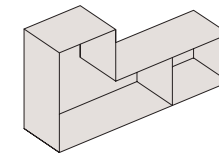


SANGIACOMO

INDEX

N°1
TETRIS

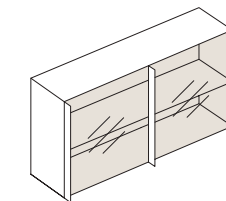
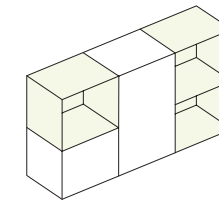
p. 05 comp L6C01
 p. 08 comp L6C02
 p. 10 comp L6C03
 p. 14 comp L6C04
 p. 18 comp L6C05
 p. 22 comp L6C06

N°6
BOISERIE

p. 94 comp L6C24
 p. 98 comp L6C25
 p. 100 comp L6C26
 p. 104 comp L6C27
 p. 108 comp L6C28

N°2
OPEN

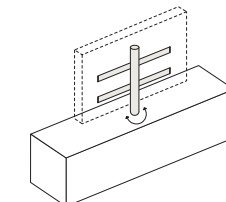
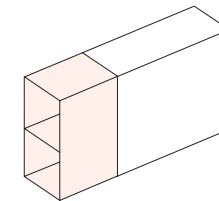
p. 24 comp L6C07
 p. 26 comp L6C08
 p. 30 comp L6C09
 p. 34 comp L6C10

N°7
SCRIGNO

p. 110 comp L6C29
 p. 112 comp L6C30
 p. 116 comp L6C31
 p. 122 comp L6C32

N°3
OPEN LATERALE

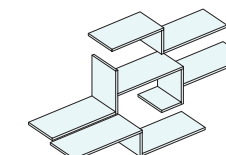
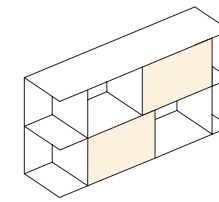
p. 38 comp L6C11
 p. 42 comp L6C12

N°8
VISION, VESA & ROTO

p. 124 comp L6C33
 p. 128 comp L6C34
 p. 130 comp L6C35
 p. 136 comp L6C36
 p. 140 comp L6C37
 p. 144 comp L6C38
 p. 146 comp L6C39

N°4
ALIAS

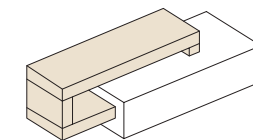
p. 50 comp L6C13
 p. 54 comp L6C14

N°9
MENSOLE

p. 150 comp L6C40
 p. 152 comp L6C41
 p. 154 comp L6C42

N°5
PIANALI

p. 58 comp L6C15
 p. 64 comp L6C16
 p. 68 comp L6C17
 p. 72 comp L6C18
 p. 76 comp L6C19
 p. 80 comp L6C20
 p. 84 comp L6C21
 p. 88 comp L6C22
 p. 90 comp L6C23

DATI TECNICI
p. 157 – 167



ita *TETRIS, gioco di vuoti e pieni.*

Una parete più dinamica e creativa, lontana dai soliti schemi, senza rinunciare né all'eleganza né alla funzionalità: con TETRIS il gioco è fatto. Contenitori a giorno di profondità 354 mm si integrano in inusuali geometrie con i pensili, accogliendo libri ed oggetti e dando vita a uno spazio più libero ed organizzato. Libero anche il gioco degli abbinamenti fra colori e finiture, con molteplici effetti grafici e sensazioni cromatiche, in armonia con gli stili e le preferenze più diverse.

eng *TETRIS, a play on solid and hollow parts.* A more dynamic and creative wall, a far cry from the usual designs, without foregoing elegance or function. With TETRIS les jeux sont faits. Open storage units with depth of 354 mm are integrated in unusual geometries with the wall units, holding books and other objects and creating a clearer and more organised space. There is also free play on combining colours and finishes, with multiple graphic and colour effects, in line with the most widely differing styles and preferences.



Nelle pagine precedenti: composizione L6C01 con pensili TETRIS impiallacciati rovere tinto Carbone e pensile LAMPO laccato Grigio Corda opaco; basi LAMPO impiallacciata rovere tinto Carbone e laccata Piombo. Riquadro quattro lati a filo dei frontali spessore 35 mm. Basamento con piedi in metacrilato H 120 mm.

Previous pages: L6C01 composition with wall-mounted Carbone stained oak veneered TETRIS storage units and Grigio Corda matt lacquered LAMPO wall units. Carbone stained oak veneered LAMPO base units with Piombo lacquered finish. The four sides are flush with the 35mm thick fronts. Base with H 120mm methacrylate feet

8

In questa pagina: composizione L6C02 pensile TETRIS in materico Loto Terra in accostamento a pensili Lambo in materico Loto Tortora. Base Lambo e base TETRIS P 352 in materico Loto Tortora e base sporgente con cassetti P 546 in rovere tinto Carbone. Piede in metacrilato a sorreggere la base sporgente.

This page: L6C02 composition textured Loto Terra TETRIS wall unit coordinated with textured Loto Tortora Lambo wall units. Textured Loto Tortora Lambo base unit, TETRIS P 352 base unit and Carbone stained oak P546 protruding base unit with drawers. The protruding base stands on a methacrylate foot.





TETRIS prende il nome e l'ispirazione dall'omonimo gioco per computer degli anni '80, creando imprevedibili abbinamenti di forme geometriche e colori, permettendo inoltre un effetto tridimensionale grazie alle possibili varianti di profondità.

TETRIS takes its name and inspiration from the 80s computer game of the same name, creating unexpected combinations of geometric shapes and colours and allowing a 3D effect thanks to the possible different depths.

In questa pagina e nella precedente: composizione L6C03 con i contenitori LAMPO pensili laccati Grigio Corda opaco e gli elementi TETRIS a filo anta laccati Terracotta e Vinaccia opaco. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Creta e Grigio Corda opaco, l'elemento TETRIS laccato Grigio Corda opaco.

This and previous page: L6C03 composition with Grigio Corda matt lacquered wall-mounted LAMPO storage units and Terracotta and Vinaccia matt lacquered TETRIS modules flush with the door. The lower base unit comprises Creta and Grigio Corda matt lacquered LAMPO storage units and an Grigio Corda matt lacquered TETRIS module.



In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C04 con contenitori
LAMPO pensili laccati Canapa e Salvia
opaco e gli elementi TETRIS laccati
Timo e Ottone.

Nella base inferiore, i contenitori
LAMPO in due profondità sono laccati
Salvia opaco e impiallacciati in rovere
tinto Argilla.

This and next page: L6C04 composition
with Canapa and Salvia matt lacquered
wall-mounted LAMPO storage units
and Timo and Ottone matt lacquered
TETRIS modules.

The lower base unit comprises Salvia
matt lacquered and Argilla stained oak
veneered LAMPO staggered storage
units.





Realizzati con giunzioni a 45°, gli elementi TETRIS hanno una profondità uguale agli elementi con anta di spessore 20 mm e li abbracciano definendo nuove forme e nuove possibilità d'uso. Le loro dimensioni in larghezza (600, 750, 900, 1200 mm) e in altezza (240 mm sul lato più corto e 400 su quello più lungo) sono modulari con il programma LAMPO.

Made with 45° joints, the TETRIS modules have the same depth as the units with 20 mm thick door and embrace them to define new shapes and new possible uses. Their widths (600, 750, 900, 1200 mm) and height (240 mm on the shortest side and 400 mm on the longest side) are modular with the LAMPO range.



Atmosfera borghese ma in chiave contemporanea, grazie all'abbinamento fra il rovere, con le sue pregiate venature, e colori laccati che esprimono un'eleganza senza tempo.

A bourgeois atmosphere yet in a contemporary style, thanks to the combination of oak, with its quality grain, and lacquered colours which express a timeless elegance.





In questa pagina e nella precedente: composizione L6C05 con i contenitori LAMPO pensili impiallacciati in rovere tinto Grigio e gli elementi TETRIS a filo anta laccati Zenzero opaco e Ardesia. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Ferro opaco e l'elemento OPEN laccato Zenzero opaco. Riquadro sporgente su quattro lati rispetto ai frontali spessore 20 mm. Basamento con piedi in metacrilato H 120 mm.

This and previous page: L6C05 composition with Grigio stained oak veneered LAMPO wall-mounted storage units and Zenzero and Ardesia matt lacquered TETRIS modules flush with the door. The lower base unit comprises Ferro matt lacquered LAMPO storage units and a Zenzero matt lacquered OPEN module. Frame protruding on four sides of the 20mm thick front panels. Plinth with h. 120 mm methacrylate feet.





In questa pagina: composizione L6C06 con elemento TETRIS L 1200 in Loto Terra, pensile LAMPO L 1500 in laccato Canapa opaco e pensile L 600 in laccato Ombra opaco. Base LAMPO P 546 in impiallacciato Noce con cassetto sporgente sorretto da piede in metacrilato. Basi LAMPO in laccato Ombra opaco.

This page: L6C06 composition Loto Terra TETRIS L 1200 element, Canapa matt lacquered LAMPO wall unit and Ombra matt lacquered L 600 wall unit. Noce veneered LAMPO P 546 base unit with protruding drawer and methacrylate foot. Ombra matt lacquered LAMPO base units.



ita *OPEN, il giorno si aggiorna.*

Contenere ed esporre sono due esigenze fondamentali dell'ambiente giorno, che OPEN risolve nel segno di una moderna essenzialità e di una totale flessibilità. I vani a giorno, realizzati con giunzioni a 45°, offrono un'ampia scelta di misure modulari: in larghezza, altezza e profondità. Questo permette di creare composizioni praticamente infinite e di accogliere all'interno libri e oggetti di ogni dimensione. La versatilità di questa soluzione è ulteriormente aumentata dai divisori GHOST, che ripartiscono lo spazio interno dei vani a giorno con sottili elementi di vetro o lamiera.

eng *OPEN, new life for the living area.* OPEN Storage and display are two fundamental needs of the living area which OPEN solves with a modern minimalist style and total flexibility. The open units, with 45° joints, offer a wide choice of modular sizes - width, height and depth. This allows virtually endless compositions to be created and books and other objects of any size to be stored. The versatility of this solution is further increased by the GHOST partitions which divide up the inside space of open units with thin glass or sheet metal parts.

Nella pagina precedente:
composizione L6C07 con elementi
OPEN pensili laccati Ardesia opaco
e impiallacciati rovere termotrattato,
divisori interni GHOST in metallo
laccato Bianco 10 opaco.

On the previous page: L6C07
composition with OPEN wall-mounted
units with matte Ardesia lacquer finish
and with heat-treated oak veneer,
GHOST internal partitions in matte
Bianco 10 lacquer finish metal.

26

In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C08 con i contenitori
LAMPO pensili laccati Ardesia opaco,
presenti nelle tre profondità disponibili,
e gli elementi OPEN pensili laccati
Ferro opaco, con profondità 450 mm
nella base inferiore e 350 mm nel
pensile superiore, allestiti con divisori
interni GHOST in metallo verniciato
Timo opaco.

On this page and the next page:
L6C08 composition with wall-mounted
LAMPO storage units with matte
Ardesia lacquer finish, in the three
depths available, and the wall-mounted
OPEN units with matte Ferro lacquer
finish, with depth of 450 mm in the
lower base and 350 mm in the upper
wall-mounted unit, fitted with GHOST
internal partitions in matte Timo coated
metal.





Dinamismo, variazioni, libertà progettuale: i pensili con top integrato nel coperchio, proposti in diverse altezze (160, 240, 320, 400 mm), producono composizioni dalla forte personalità e offrono estemporanei piani d'appoggio. L'apertura con una piccola maniglia sul bordo dell'anta, al posto dell'ormai consueto sistema push-pull, permette di ridurre al minimo la fessura fra il bordo del frontale e il top: un dettaglio estetico in più.



Movement, different versions and design freedom: the wall-mounted units with top integrated in the cover, available in different heights (160, 240, 320, 400 mm), produce compositions with a strong personality and offer temporary support surfaces. The opening with a small handle on the edge of the door, in place of the now customary push-pull system, allows the gap between the edge of the front and the top to be reduced to a minimum, an added design detail.



In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C09 con i contenitori
OPEN impiallacciati rovere Nodato
Naturale e laccati Ardesia opaco,
allestiti con divisori interni GHOST
in metallo verniciato Rame opaco.

On this page and the next page:
L6C09 composition with OPEN storage
units in Nodato Naturale veneered oak
and matte Ardesia lacquer finish, fitted
with GHOST internal partitions in
matte Rame coated metal.





Un libero gioco di profondità, dimensioni e finiture impiacciate in vero legno o laccate in tonalità di tendenza, contraddistingue questa composizione di elementi pensili, in sintonia con un'idea di arredo slegata da rigidi schemi.

A free play on depth, dimensions and veneered finishes in real wood or with lacquer finishes in fashion colours are the features of this composition of wall units with a mould-breaking décor concept.



In questa pagina: composizione L6C10 con contenitori LAMPO pensili laccati Magnolia opaco con ante spessore 35 mm e top di finitura a profondità maggiorata. Gli elementi OPEN pensili sono impiallacciati Noce e risultano rientranti di 15 mm rispetto al fronte delle ante. Sono allestiti con divisori interni GHOST in vetro trasparente e barre led verticali incassate nello spessore dei fianchi.

This page: L6C10 composition with Magnolia laccato opaco wall-mounted LAMPO storage units with 35mm thick doors and deeper finishing top. The Noce veneered wall-mounted OPEN units are recessed by 15mm from the door fronts. They are fitted with clear glass GHOST internal partitions and vertical LED strips inserted into the thickness of the side panels.





Nella versione in vetro, i divisori GHOST hanno una presenza discreta ed al tempo stesso elegante. Le loro dimensioni modulari, con la stessa altezza e profondità del vano, permettono un libero inserimento per creare tante soluzioni diverse.

In the glass version the GHOST partitions are a discreet yet at the same time elegant presence. Their modular sizes, with the same height and depth of the open unit, allow free installation to create many different solutions.



ita *OPEN LATERALE, il senso dell'orientamento.*

Il sistema di contenitori a giorno OPEN è caratterizzato da uno spessore più sottile (15 mm) rispetto a quello dei contenitori con anta (20 mm) e dalla possibilità di disporre i vani in tutte le direzioni, senza vincoli di orientamento. Oltre agli elementi con posizionamento in verticale e orizzontale sono infatti disponibili anche gli elementi OPEN LATERALE che permettono di arricchire la composizione di nuove geometrie d'uso, stemperando visivamente l'ingombro dei fianchi.

eng *OPEN LATERALE, a sense of direction.* The OPEN system of open storage units features a smaller thickness (15 mm) compared to that of the storage units with door (20 mm) and the possibility of installing the open units in every direction, without positioning constraints. As well as the modules with vertical and horizontal positioning OPEN LATERALE units are also available which allow new geometries of use to be added to the composition, visually toning down the overall dimensions of the sides.



In questa pagina e nelle precedenti:
 composizione L6C11 con i contenitori
 LAMPO pensili laccati Grigio Corda
 opaco spessore 20 mm e con i frontali
 spessore 35 mm laccati lucido.
 Elementi OPEN pensili laccati Bianco
 Artico opaco ed elementi OPEN
 LATERALE laccati Grigio Corda opaco.

On this page and the previous page:
 L6C11 composition with wall-mounted
 LAMPO storage units with matte
 Corda Grigio lacquer finish, thickness
 20 mm, and with gloss lacquer finish
 front panels with thickness of 35 mm.
 Wall-mounted OPEN modules with
 matte Artico Bianco lacquer finish
 and OPEN LATERALE modules with
 matte Grigio Corda lacquer finish.





Lampo

SANGIACOMO

Cod. L6C12

La profondità degli elementi OPEN LATERALE corrisponde alla larghezza dei contenitori dotati di ante con spessore 20 mm e 35 mm che creano un raffinato gioco di sporgenze e rientranze, mantenendo una coerenza dimensionale all'interno della composizione.

The depth of the OPEN LATERALE units corresponds to the width of the storage units fitted with doors with thickness of 20 mm and 35 mm which create a sophisticated play on projecting and recessed parts, maintaining a dimensional coherence within the composition.

In questa pagina e nella precedente:
composizione L6C12 con contenitori
OPEN in Magnolia opaco abbinati a
pensili LAMPO con frontali spessore
20 mm e con frontali spessore 35
mm laccati lucidi. Base LAMPO
impiallacciata in rovere Grigio
con frontali spessore 20 e 35 mm
e riquadro tre lati a filo dei frontali
spessore 35 mm, basamento con piedi
cilindrici H 180 in finitura Brown.

On this page and the previous page:
L6C12 composition with OPEN storage
units in matte Magnolia combined
with LAMPO wall units with 20 mm
thick front panels and 35 mm thick
front panels with gloss lacquer finish.
LAMPO base unit veneered in Grigio
oak with 20 and 35 mm thick front
panels and frame on three sides,
flush with the front panels, 35 mm thick,
plinth with h. 180 cylindrical feet in
Brown finish.





Due funzioni per la medesima composizione angolare: da un lato la zona living, dall'altro uno scrittoio utilizzabile anche come tavolo conviviale. Tutto questo con una totale coerenza estetica e un ottimale utilizzo degli spazi.

Two functions for the same corner composition: on one side the living area, on the other side a desk which can also be used as a dining table. All this with total aesthetic coherence and optimal use of the spaces.

48



Lampo

SANGIACOMO





ita *ALIAS, una nuova identità.*

Un sistema di librerie estremamente flessibile, costituito da elementi pensili predefiniti con vani a giorno e ante scorrevoli. Gli elementi possono avere un'altezza di mm 255, 335, 415 e una larghezza di mm 1200, 1500, 1800, 2100, 2400, 2700, 3000, garantendo un'ampia flessibilità di composizione e inserimento nello spazio giorno. A questo si aggiungono le variabili in gioco fra colori, schienali di collegamento e relazioni geometriche fra i diversi elementi, sempre con un ingombro ridotto ed una grande creatività.

eng *ALIAS, a new identity.* A highly flexible system of bookshelves made up of standard wall-mounted modules with open units and sliding doors. The modules can have a height of 255, 335, 415 mm and a width of 1200, 1500, 1800, 2100, 2400, 2700, 3000 mm, ensuring broad flexibility of composition and installation in the living area. This is in addition to the various options involved including colours, joining backs and geometric relationships between the various modules, always with reduced overall dimensions and extensive creativity.

In questa pagina e nella precedente:
composizione L6C13 con pensili ALIAS
impiallacciati in rovere tinto Argilla, con
ante scorrevoli in vetro lucido Bianco 10
e pensile LAMPO in Bianco 10 opaco.

On this page and the previous one:
L6C13 composition with ALIAS wall
units in Argilla stained oak, with sliding
doors in Bianco 10 polished glass and
LAMPO wall unit in matte Bianco 10.



In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C14 con elementi
pensili ALIAS impiallacciati rovere
termotrattato con ante scorrevoli
laccate Magnolia opaco.

Nella base inferiore i contenitori
di due profondità LAMPO sono
impiallacciati rovere termotrattato
e laccati Magnolia opaco.

On this page and the next page:
L6C14 composition with ALIAS
wall-mounted units with heat-treated
oak veneer with sliding doors with matte
Magnolia lacquer finish. In the lower
base unit the LAMPO storage units
with two depths have a heat-treated
oak veneer and matte Magnolia
lacquer finish.





Il sistema ALIAS consente di giocare con spessori, volumi, profondità e finiture diverse, creando composizioni improntate a un personale e piacevole dinamismo.

The ALIAS range allows you to play with thicknesses, volumes, depths and different finishes, creating compositions based on a personal and pleasing sense of movement.



58

ita *PIANALI, Libere geometrie.*

Linee e volumi che si uniscono in un intreccio dinamico, formando libere geometrie ortogonali. Così prendono forma e vita soluzioni che arricchiscono lo spazio di ritmo e di vivibilità. Si creano corrispondenze e relazioni con i diversi elementi della composizione, con l'intera architettura circostante e con le stesse esigenze, gusti e desideri dei suoi abitanti, fra razionali funzioni e inafferrabili vibrazioni estetiche.

eng *Free shapes.* Lines and volumes which come together, intersecting to create an effect of movement and forming perpendicular and free geometries. Solutions therefore take shape and come to life to enrich the space with rhythm and quality of life. Correspondences and relationships are created with the different modules in the composition, with the entire surrounding architecture and with the actual needs, tastes and wishes of its occupants, poised between rational function and elusive aesthetic effects.

59



Nelle pagine precedenti: composizione L6C15 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati Magnolia opaco. Nella base inferiore i contenitori LAMPO e il pianale composto di spessore 60 mm, sono impiallacciati rovere Nodato tinto Caramello, con barre led orizzontali incassate nello spessore dei pianali. In tutto questo emerge la forza espressiva e il calore estetico del legno, fra attualità e tradizione.

On the previous pages: L6C15 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Magnolia lacquer finish. In the lower base unit the LAMPO storage units and the composite platform with thickness of 60 mm have Caramello stained knotted oak veneer with horizontal led strips recessed in the thickness of the platforms. In all this the expressive strength and the aesthetic warmth of wood emerges, midway between modernity and tradition.

62





La purezza del bianco incontra la luminosità del legno chiaro, in una composizione ispirata ai classici del design nordico. Il sistema integrato di illuminazione a led, aggiunge un tocco di tecnologia e fascino in più all'insieme.

The purity of the white meets the luminosity of the pale wood, in a composition inspired by Nordic design classics. The integrated led lighting system adds an extra touch of technology and appeal to the whole.

In questa pagina e nella precedente:
composizione L6C16 con i contenitori
LAMPO pensili impiallacciati in
rovere Nodato tinto naturale e laccati
Bianco 10 opaco. Pianali spessore
60 mm impiallacciati in rovere Nodato
tinto naturale. Nella base inferiore i
contenitori LAMPO sono laccati
Bianco 10 opaco.

On this page and the previous page:
L6C16 composition with veneered
and wall-mounted LAMPO storage units
in natural Nodato stained oak and matte
Bianco 10 lacquer finish. 60 mm thick
tops in natural colour Nodato oak.
In the lower base unit the LAMPO
storage units have matte Bianco 10
lacquer finish.



In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C17 con i contenitori
LAMPO pensili laccati Ardesia opaco.
Pianali spessore 60 mm impiallacciati
in rovere tinto Carbone. Nella base
inferiore i contenitori LAMPO sono
impiallacciati in rovere tinto Carbone.

On this page and the next page:
L6C17 composition with wall-mounted
LAMPO storage units with matte
Ardesia lacquer finish. 60 mm thick
tops veneered in Carbone stained
oak. In the lower base unit the LAMPO
storage units are veneered in
Carbone stained oak.



A lato della TV, l'elemento CARTESIO con anta a ribalta si trasforma in un pratico scrittoio con vani a giorno. Una soluzione che trasforma con un semplice gesto le funzioni dello spazio domestico, da living a studio.

Next to the TV, the CARTESIO module with flap door is turned into a handy desk with open modules. A solution which transforms with a simple action the functions of the domestic space from living room to studio.



Gli spessori molto importanti danno un'impronta estetica decisa a questa composizione, giocata sull'abbinamento fra elementi a giorno e contenitori di diversa profondità.

The extra-sized thicknesses give a well-defined aesthetic imprint to this composition, played out on the combination of open modules and storage units of different depth.





In questa pagina e nella precedente: composizione L6C18 con i contenitori LAMPO pensili laccati Canapa opaco o impiallacciati Noce. Piani spessori 60 mm impiallacciati Noce. Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono laccati Canapa opaco.

This and previous page: L6C18 composition with Canapa lacquered or Noce veneered wall-mounted LAMPO storage units. Impiallacciato Noce 60mm thick platforms. The lower base unit comprises Canapa lacquered LAMPO storage units.





In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C19 con i contenitori
LAMPO laccati Magnolia opaco e
impiallacciato Noce. Pianali spessore
60 mm in Creta lucido.

This and next page: L6C19 composition
with Magnolia laccato opaco and
impiallacciato Noce LAMPO storage
units. 60mm thick platforms with Creta
lucido finish.



In questa composizione, il frontale che sporge lievemente rispetto al top del contenitore, funge da pratica maniglia per l'apertura dell'anta. Una soluzione in sintonia con l'estetica minimale dell'insieme.

In this composition, the front panel that projects slightly in relation to the top of the storage unit acts as a convenient handle for opening the door. A solution in line with the minimalist aesthetic of the whole.





In questa pagina e nella successiva:
 composizione L6C20 con elementi
 contenitori LAMPO pensili laccati
 Ardesia e Bianco 10 opaco con doppia
 profondità 354 e 450 mm ed elemento
 OPEN pensile impiallacciato rovere
 termotrattato. Nella base inferiore
 i contenitori LAMPO e il pianale
 composto di spessore 60 mm, sono
 impiallacciati rovere termotrattato
 con barra led orizzontale a incasso.

On this page and the next page:
 L6C20 composition with wall-mounted
 LAMPO storage units with matte
 Bianco 10 and Ardesia lacquer finish
 with double depth of 354 and 450 mm
 and wall-mounted OPEN unit with heat-
 treated oak veneer. In the lower base
 unit the LAMPO storage units and the
 composite platform with thickness of
 60 mm have heat-treated oak veneer
 with horizontal and recessed led strip.



Aggregando diversi pannelli, come nella composizione a C in queste pagine, si creano diverse possibilità di interazione con i vari elementi della collezione Sangiacomo: ad esempio la base con capienti cassetti a estrazione totale, attrezzati con porta CD.

By combining different panels, as in the C-shaped composition on these pages, different possibilities for interaction with the various items in the Sangiacomo collection are created. For example the base unit with spacious drawers with complete pull-out, fitted with a CD rack.



TETRIS è un gioco di proporzioni che trovano ogni volta un equilibrio diverso, personalizzando lo spazio giorno con un'estetica inconsueta, fatta di pieni e vuoti in armonia.

TETRIS is a play on proportions which each time find a different balance, personalising the living area with an unusual aesthetic made up of a symmetrical pattern of solid and empty shapes.





In questa pagina e nella precedente:
 composizione L6C21 con i contenitori
 LAMPO pensili impiallacciati
 Rovere nodato Caramello e laccati
 Canapa opaco, gli elementi a giorno
 impiallacciati Rovere nodato Caramello.
 Nella base inferiore i contenitori
 LAMPO sono laccati Canapa opaco
 e pianale spessore 60 mm in Canapa
 opaco.

This and previous page: L6C21
 composition with LAMPO Caramello
 knotted Oak veneered and Canapa matt
 lacquered wall mounted storage units.
 The LAMPO storage units in the lower
 base unit are Canapa matt lacquered,
 as well as the 60mm thick platform. The
 lower base unit houses Canapa laccato
 opaco LAMPO storage units and 60mm
 thick Canapa laccato opaco platform.





In questa pagina: pensile TETRIS in materico Loto Terra in accostamento a pensili Lambo in materico Loto Natura. Base Lambo in materico Loto Terra con pianale sospeso P 546 in rovere Termotrattato.

This page: materico Loto Terra TETRIS wall unit combined with materico Loto Terra LAMPO base unit and P546 suspended platform with Rovere Termotrattato finish.

In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C23 con i contenitori
LAMPO pensili laccati metallo Bronzo e
Creta opaco. Piani spessore 60 mm
in Creta lucido e impiallacciato rovere
tinto Argilla. Basi LAMPO in Canapa
opaco.

This and previous page: L6C23
composition comprising wall-mounted
LAMPO storage units with Bronzo metal
and Creta laccato opaco finish. 60 mm
thick glossy Creta and impiallacciato
rovere tinto Argilla platforms. Canapa
opaco LAMPO base units.





Un esempio di versatilità nell'arredo: un'unica composizione per la zona TV e lo scrittoio. Tutto questo con una presenza discreta ma incisiva allo stesso tempo, grazie all'abbinamento di volumi pieni e forti spessori.

An example of versatility in interior design - a single design for the TV area and the desk. All this with a simultaneously discreet yet impactful presence, thanks to the combination of solid volumes and extra thicknesses.



ita *BOISERIE, tante possibilità in un LAMPO.*

Proteggere una parete, evitare un uso improprio di una zona, decorare con abbinamenti cromatici in tinta o in contrasto: sono diversi gli utilizzi della boiserie componibile LAMPO. I pannelli hanno un forte spessore (35 mm), lo stesso maggiorato delle ante, e sono distanziati da lievi fessure, nella quali si possono inserire in senso orizzontale delle mensole in metallo di ridotto spessore (3 mm) ma con una resistente capacità di carico, per accogliere libri e oggetti di ogni tipo.

eng **WOOD PANELS, for taking multiple possibilities on board.**

Protecting a wall, avoiding improper use of an area, decorating with same-shade or contrast colour combinations: there are quite a few uses for the LAMPO modular wood panelling. The panels are extra thick (35 mm), the same increased thickness of the doors, and are spaced by small slots, in which metal shelves of reduced thickness (3 mm) yet with high load capacity can be inserted horizontally to hold books and objects of all types.

In questa pagina e nella precedente:
composizione L6C24 con pensile
OPEN e boiserie laccati Corda
opaco elemento OPEN Creta opaco
e contenitori LAMPO impiallacciati in
rovere tinto Argilla.

On this page and the previous page:
L6C24 composition with OPEN wall
unit and wood panelling with matte
Corda lacquer finish, OPEN module in
matte Creta and LAMPO storage
units in Argilla stained oak.





Le vetrine SCRIGNO, dotate di ante a vetro e sistema di illuminazione interno a led, arricchiscono e impreziosiscono questa composizione completamente sospesa, con boiserie e schermo TV. In questa pagina : composizione L6C25 con pensili LAMPO in materico Loto Natura; boiserie in materico Olmo Scuro, elemento vetrina SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Piombo. La vetrina è provvista di cassetto interno. Basi contenitori LAMPO in materico Olmo Scuro.

The SCRIGNO glass cases, fitted with glass doors and internal led lighting system, embellish and enrich this fully suspended composition, with wood panelling and TV screen. On this page: L6C25 composition with LAMPO wall units in Loto Natura textural finish, wood panelling in Olmo Scuro textural finish and SCRIGNO glass module with frame in Piombo finish aluminium. The glass unit is provided with an internal drawer. LAMPO storage base units in Olmo Scuro textural finish.



Regolare ed essenziale, questa composizione con boiserie e schermo TV comprende due vetrine, dotate di sistema di illuminazione interno, ed una base LAMPO a terra atta a contenere in maniera discreta ogni cosa.

Regular and minimalist, this composition with wood panelling and TV screen comprises two glass units, fitted with internal lighting system, and LAMPO floor base unit suitable for containing anything discreetly.



In questa pagina e nella precedente:
 composizione L6C26 con elementi
 pensili LAMPO in laccato Pervinca
 opaco. Pannelli boiserie in materico
 Olmo medio con mensole in metallo
 spessore 3 mm laccate Brown opaco.
 Basi con contenitori LAMPO.

This and previous page: L6C26
 composition with Pervinca laccato
 opaco LAMPO wall units. Materico
 Olmo Medio wood panelling with Brown
 laccato opaco 3mm thick metal
 shelves. Base units with LAMPO storage units.





Estetica "natural chic" per questa composizione con volumi colorati e mensole di sottile metallo, che si alternano armoniosamente sulla boiserie impiallacciata.

A natural chic aesthetic for this composition with coloured volumes and slim metal shelves which alternate harmoniously on the veneered wood panelling.



In questa pagina e nella precedente: composizione L6C27 con elementi pensili LAMPO laccati Amarena, Vinaccia e Bianco 10, pannelli boiserie impiallacciati in rovere Nodato Naturale mensole in metallo spessore 3 mm laccate Visone opaco. Basi con contenitori LAMPO laccati Visone opaco.

This and previous page: L6C27 composition comprising LAMPO wall units with Amarena, Vinaccia and Bianco 10 lacquered finish, and Rovere Nodato Naturale veneered wood panelling with 3mm thick Visone lacquered metal shelves. Base units with Visone lacquered opaco LAMPO storage units.

In questa pagina: composizione L6C28 con pannelli boiserie componibili LAMPO spessore 35 mm laccati Grigio Corda opaco e mensole in metallo di spessore 3 mm laccate Grigio Corda opaco.

On this page: L6C28 composition with modular LAMPO wood panels, with thickness 35 mm and with matte Grigio Corda lacquer finish and metal shelves with thickness 3 mm and with matte Grigio Corda lacquer finish.



ita *SCRIGNO, dettagli preziosi.*

Ci sono oggetti e memorie che hanno un posto speciale nella casa e nella vita di tutti noi. Le ante SCRIGNO sono una soluzione raffinata per metterli in mostra ed al tempo stesso proteggerli: non solo nell'ambiente living, ma in tanti altri spazi domestici. Il telaio che sporge di 35 mm rispetto al vetro, si inserisce perfettamente a filo nel volume complessivo del contenitore, completando in maniera impeccabile la composizione.

eng *SCRIGNO, for precious details.* There are objects and memories which have a special place in the home and life of all of us. The SCRIGNO doors are a sophisticated solution for displaying them and at the same time protecting them, not only in the living area but in many other areas of the home. The frame which projects 35 mm in relation to the glass is fitted perfectly flush in the overall volume of the storage unit, completing the composition impeccably.

Le ante SCRIGNO si prestano a realizzare un'esposizione prestigiosa, di tono museale, adatta a un ambiente importante. I vani sono dotati di impianti a led che creano delle suggestive illuminazioni.

The SCRIGNO doors are suitable for creating a high-profile display of museum calibre, suitable for an important space. The compartments are fitted with led systems which create fascinating light effects.





In questa pagina e nella precedente:
composizione L6C30 con elementi
pensili SCRIGNO con telaio in alluminio
finitura Brown. Cassetto interno alla
vetrina in Canapa opaco.

On this page and the previous page:
L6C30 composition with SCRIGNO
wall modules with frame in Brown finish
aluminium. Drawer inside the glass
unit in matte Canapa.



116

In questa pagina e nelle successive: composizione L6C31 con pannelli boiserie componibili LAMPO spessore 35 mm laccati Magnolia opaco e mensole in metallo spessore 3 mm laccate metallo Piombo. Elemento vetrina SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Piombo e vetro trasparente fumè, contenitore LAMPO con frontale spessore 35 mm laccato metallo Piombo. La vetrina è provvista di un cassetto interno in luce altezza 126 mm e di barra led verticale incassata nello spessore del fianco.

This and next pages: L6C31 composition comprising 35mm thick modular LAMPO wood panelling with Magnolia laccato opaco finish and 3mm thick Piombo coated metal shelves. SCRIGNO display cabinet with Piombo finish frame and clear smoked glass, LAMPO storage unit with 35mm thick front panel and Piombo lacquered finish. The display cabinet is provided with a h.126mm internal drawer and a vertical LED strip recessed into the thickness of the side panel.

117

Nella base inferiore i contenitori LAMPO sono impiallacciati rovere Nodato Naturale. La composizione è provvista di un basamento SOSPENDO con piedi in metacrilato altezza 120 mm. Lo spessore della boiserie consente il passaggio dei cavi per la TV all'interno dei pannelli, con un impeccabile effetto estetico e funzionale.

Il rovere nodato infonde un naturale senso di forza ed al tempo stesso di solarità nell'arredo, grazie alla presenza visiva delle sue marcate e sinuose venature, con nodi scuri in contrasto rispetto alla tonalità chiara dell'essenza. Nobile e resistente, è la scelta di chi vuole vivere sensazioni legate alle tradizioni di vita più profonde, anche in un ambiente contemporaneo.

In the lower base unit the LAMPO storage units have Nodato Naturale oak veneer. The composition is provided with a SOSPENDO plinth with 120 mm high feet in methacrylate. The thickness of the panelling allows the TV cables to be passed inside the panels with a flawless aesthetic and functional effect.

The knotted oak gives a natural sense of strength and at the same time of brightness in the decor, thanks to the visual presences of its marked and sinuous veining, with dark knots contrasting with the light shades of the wood. Noble and strong, it is the choice of those seeking sensations linked to the most profound life traditions, even in a contemporary space.



La vetrina con anta SCRIGNO è lo spazio che accoglie gli oggetti più belli e preziosi, riparandoli con cura ed al tempo esponendoli con raffinatezza. Il telaio dell'anta in vetro è in finitura alluminio Piombo, con un'incisione sul bordo verticale per l'apertura e cerniere integrate nel bordo del mobile.

The SCRIGNO glass case with door is the space for holding the finest and most precious objects, carefully protecting them and at the same time displaying them in a sophisticated way. The frame of the glass case is in Piombo finish aluminium with a notch in the vertical edge for opening and hinges integrated in the edge of the unit.



In questa pagina: composizione L6C32 con elementi laccati opaco Brown e ante SCRIGNO con telaio in alluminio finitura Brown. Cassetti interni alla vetrina e luci al led verticali. Basi LAMPO laccate opaco Brown.

On this page: L6C32 composition with matte Brown lacquer finish modules and SCRIGNO doors with frame in Brown finish aluminium. Drawer inside the glass unit and vertical led lights. LAMPO base units with matte Brown lacquer finish

122





ita *VISION, VESA e ROTO, buona visione a tutti.*

Intelligenza funzionale ed estetica nelle canalizzazioni, libertà di movimento e di fruizione, design integrato nei forme e nelle finiture. Diverse soluzioni per l'orientamento dello schermo della TV che si integrano armoniosamente in un progetto di vita e d'arredo, nel segno dell'ordine, della funzionalità e della qualità della vita: anche nelle piccole operazioni quotidiane.

eng *VISION, VESA and ROTO happy viewing to everyone.* Functional intelligence and aesthetics in the ducting, freedom of movement and use, integrated design in the shapes and in the finishes. Different solutions for positioning the TV screen which are integrated seamlessly in an interior design and design for life, with order, function and quality of life, even in minor daily operations.

126

127



Nelle pagine precedenti: composizione L6C33 autoportante con elementi contenitori LAMPO laccati Grigio Corda opaco di differente profondità (354 e 450 mm) ed elementi OPEN in impiallacciati in rovere tinto Argilla con separatori in Timo opaco. Base inferiore con pannello orientabile VISION su contenitori LAMPO impiallacciati in rovere tinto Argilla.

Previous pages: L6C33 load-bearing composition with Grigio Corda matt lacquered LAMPO storage units of different depths (354 and 450 mm) and Argilla stained oak veneered OPEN units with matt Timo partitions. Lower base unit with VISION adjustable panel on Argilla stained oak veneered LAMPO storage units.

128

In questa pagina: composizione L6C34 autoportante con elementi contenitori LAMPO laccati Pervinca opaco di differente profondità (354 e 450 mm) ed elementi OPEN in laccato metallo Piombo. Base inferiore con pannello orientabile VISION su contenitori LAMPO impiallacciati in rovere tinto Argilla.

This page: free-standing L6C34 composition with Pervinca lacquered opaco LAMPO storage units of different depths (354 and 450mm) and Piombo lacquered OPEN metal units. Lower base unit with VISION adjustable panel on Argilla stained oak veneered LAMPO storage units.



In questa pagina e nella successive:
composizione bifacciale L6C35 con
elementi LAMPO in laccato opaco
Bianco 10 e vetrine con telaio 4 mm
laccato opaco Bianco 10 con vetro
trasparente. Basi LAMPO in rovere
Nodato Naturale.

On this page and the following pages:
L6C35 double-face composition
with LAMPO modules in matte Bianco
10 lacquer finish and glass units with
4 mm frame in matte Bianco 10 lacquer
finish with clear glass. LAMPO base
units in Nodato Naturale oak.





Il pannello porta TV ROTO è rifinito su entrambi i lati e si può ruotare a piacimento, con un semplice gesto. I cavi di collegamento dello schermo TV vengono ordinatamente racchiusi all'interno della base.

The ROTO TVs support panel is finished on both sides and can be rotated as required by a simple action. The TV screen connection cables are kept tidily closed inside the base unit.





Questa composizione con libreria bifacciale, suddivide e organizza efficacemente lo spazio giorno. Il pannello porta TV ROTO ruota su un perno, per permettere la visione su entrambi i lati.

This composition with double-face bookcase divides and organises the living area effectively. The ROTO TV support panel rotates on a pivot to allow viewing on both sides.



In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C36 con elementi
pensili LAMPO in laccato opaco
Ardesia ed in Loto Natura. Basi in
impiallacciato rovere tinto Carbone
e frontale microforato laccato Brown
opaco.

On this page and the next page:
L6C36 composition with LAMPO wall
units in matte Ardesia lacquer finish
and Loto Natura. Base units in veneered
Carbone stained oak and front panel
with micro holes and matte Brown
lacquer finish.



Tutto in un angolo: l'elemento CARTESIO con anta a ribalta che si trasforma in un pratico scrittoio, è affiancato da una base con TV ed elemento dotato di frontale microforato.

Everything in a corner: the CARTESIO module with flap door which is transformed into a handy desk, flanked by a base unit with TV with a front panel with micro holes.







In questa pagina e nella precedente: composizione L6C37 con elementi contenitori LAMPO pensili laccati in Grigio Corda opaco di differente profondità (354 e 450 mm), elementi OPEN pensili impiallacciati rovere termotrattato. Base composta in rovere termotrattato con contenitori LAMPO in laccato Grigio Corda opaco, attrezzata con supporto TV orientabile VESA in metallo verniciato Brown. La base è provvista di piedi in metacrilato altezza 120 mm.

On this page and the previous page: L6C37 composition with wall-mounted LAMPO storage units with matte Grigio Corda lacquer finish of different depths (354 and 450 mm) and wall-mounted OPEN units with heat-treated oak veneer. Composite base unit in heat-treated oak with LAMPO storage units in matte Grigio Corda lacquer finish, fitted with VESA adjustable TV support in Brown coated metal. The base is fitted with methacrylate feet, height 120 mm.



In questa pagina: composizione L6C38 con elementi pensili TETRIS in laccato opaco Vinaccia e Corda opaco. Basi attrezzata per TV in laccato Vinaccia opaco, ribalta con frontale Stopsol, pianali spessore 60 mm in laccato Ferro opaco. La base è provvista di piedi in metacrilato altezza 120 mm.

On this page: L6C38 composition with Vinaccia and Corda matt lacquered TETRIS wall units. Vinaccia laccato opaco base unit fitted as a TV stand, drop-down door with Stopsol front panel, Ferro laccato opaco 60mm thick platforms. The base unit comes with h. 120mm methacrylate feet.

144





146

In questa pagina e nella successiva:
composizione L6C39 con elementi
LAMPO in laccato opaco Brown.
Base sospesa LAMPO con frontale
Stopsol, e luci al led dietro alla base
e al pannello TV.

On this page and the next page:
L6C39 composition with LAMPO
modules in matte Brown lacquer
finish. LAMPO suspended base unit
with Stopsol front panel and led lights
behind the base unit and the TV panel.

147



Oltre a svolgere una funzione di luce di cortesia, il sistema di illuminazione a led sul retro della base diventa un elemento estetico. Il pannello a parete è dotato di porta TV orientabile in diverse direzioni. In presenza di ante legno, il pannello porta TV può essere dotato di SISTEMA IR per la trasmissione del segnale del telecomando agli apparecchi interni.

As well as serving a courtesy light purpose, the led lighting system on the back of the base unit becomes an aesthetic element. The wall panel is fitted with a TV support which can be turned in different directions. If it has a wooden door, the TV panel mount can be fitted with an IR system for repeating the remote control signal to the internal devices.





ita *MENSOLE* componibilità totale.

Un sistema di mensole di spessore 30 mm che consente di creare qualsiasi soluzione, di ogni dimensione, realizzando forme e disegni che arredano la parete e la rendono più funzionale. Grazie alla particolare tipologia di ferramenta impiegata, l'installazione a muro è facile e senza elementi metallici a vista.

eng *SHELVES, total modularity.* A system of 30 mm thick shelves which allows any solution to be created, in any size, producing shapes and designs which furnish the wall and make it more functional. Thanks to the particular type of hardware used, the wall installation is easy and without visible metal parts.



Diversi colori creano effetti cromatici, trasformando una semplice libreria in un vero e proprio elemento protagonista dell'arredo.

In questa pagina: composizione L6C41 con mensole in posizionamento libero profondità 266 e spessore 30 mm, laccate Avio, Terracotta, Vinaccia e Nero opaco.

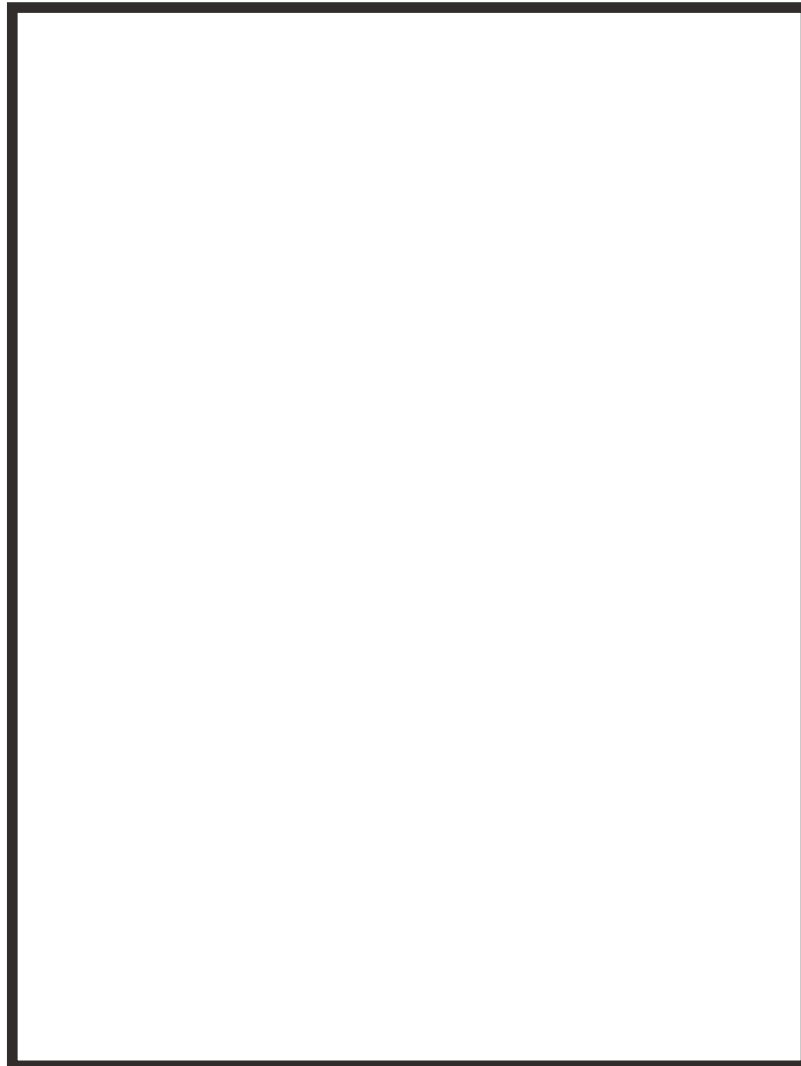
Different colours create spatial and colour effects, transforming a simple bookcase into a real key element of the decor.

This page: L6C42 composition with freely positioned 30mm thick shelves depth 266, with laccato Avio, Terracotta, Vinaccia and matt black finishes.

In questa pagina: composizione L6C42 con mensole in posizionamento libero di differente profondità 266 e 330 mm e spessore 30 mm, laccate Grigio Corda, Ardesia e Vinaccia opaco. Basi contenitori LAMPO in laccato Ardesia opaco con doppia profondità.

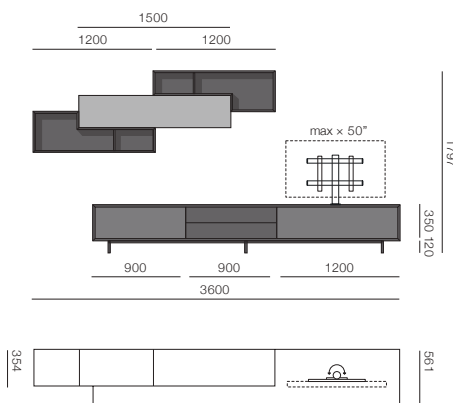
This page: L6C42 composition with freely positioned 30mm shelves of different depths - 226 and 330mm - with laccato opaco Grigio Corda, Ardesia and Vinaccia finish. Ardesia laccato opaco LAMPO base storage units with double depth.





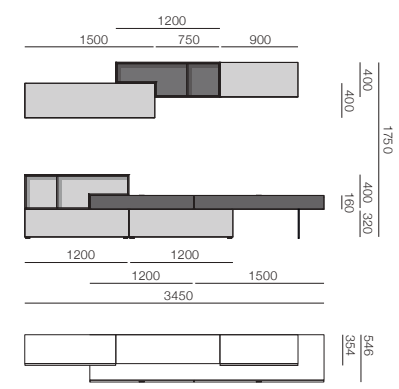
codice **pagina**

L6C01 05



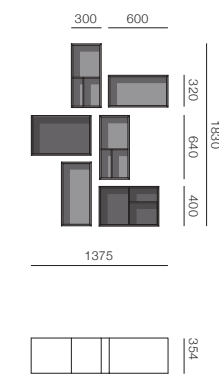
codice **pagina**

L6C02 08



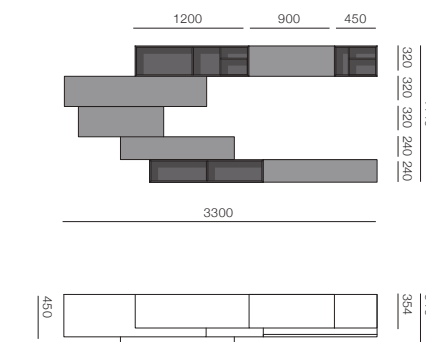
codice **pagina**

L6C07 pensile 24

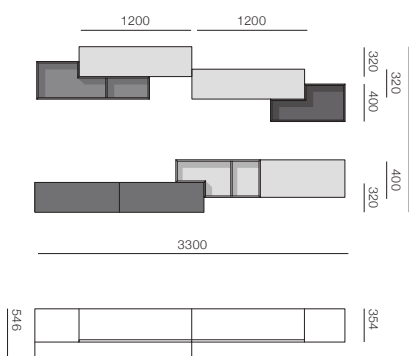


codice **pagina**

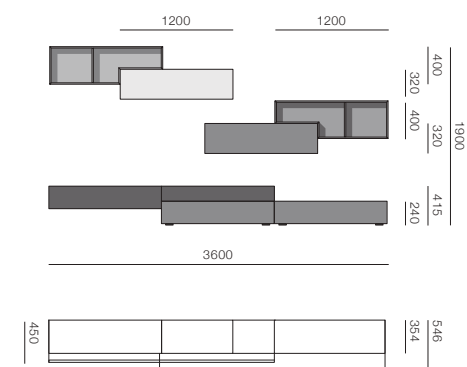
L6C08 pensile 26



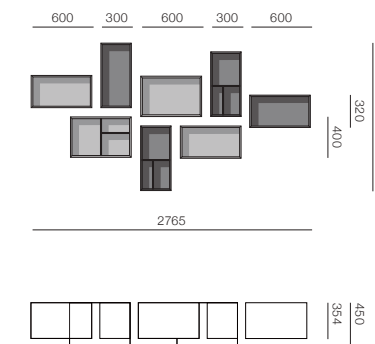
L6C03 pensile 12



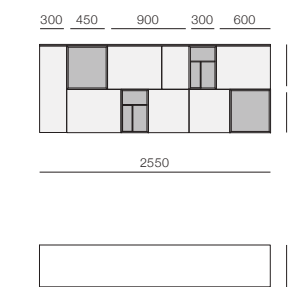
L6C04 14



L6C09 pensile 30



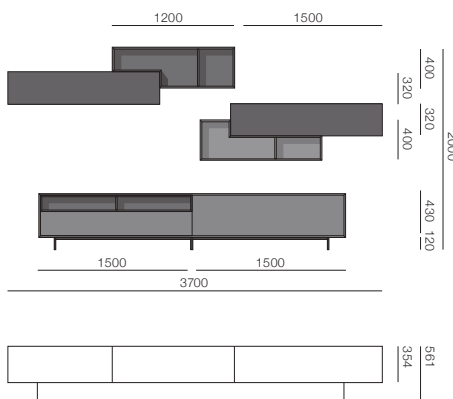
L6C10 pensile 34



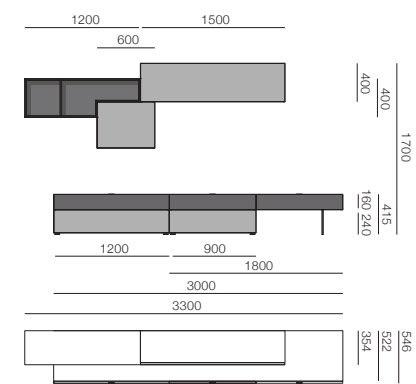
2

3

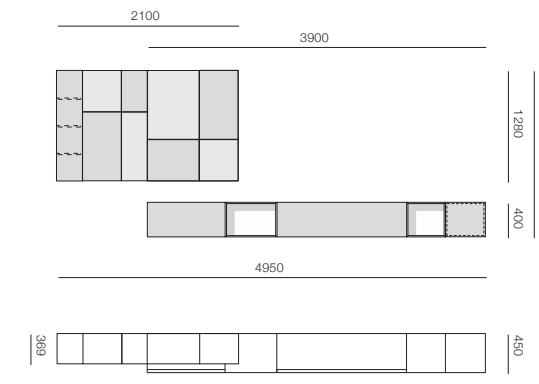
L6C05 18



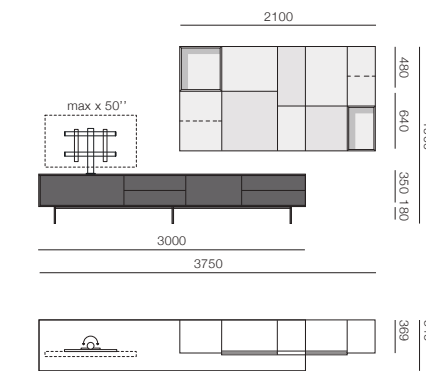
L6C06 22



L6C11 pensile 40

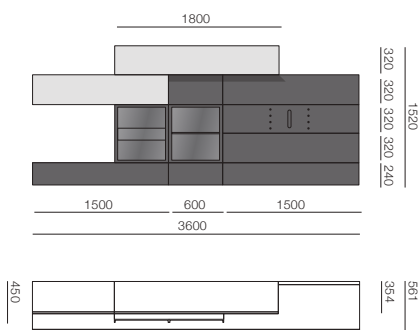


L6C12 pensile 44



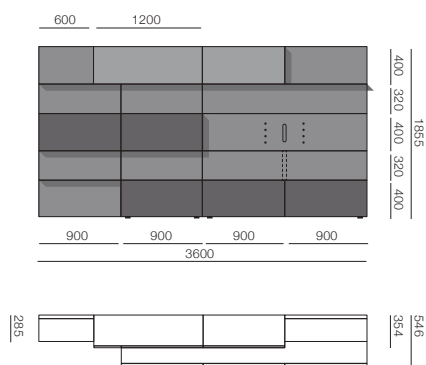
codice **pagina**

L6C25 pensile 98



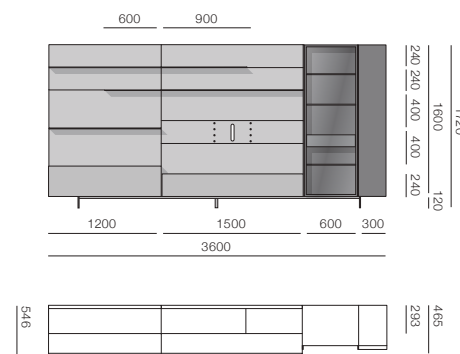
codice **pagina**

L6C26 100



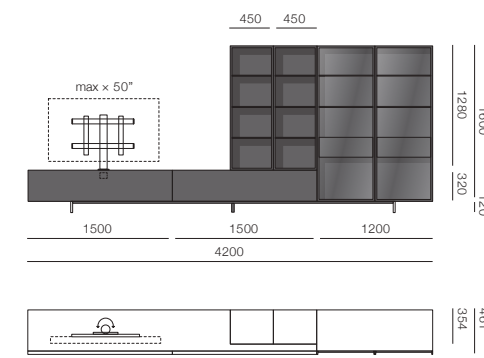
codice **pagina**

L6C31 116

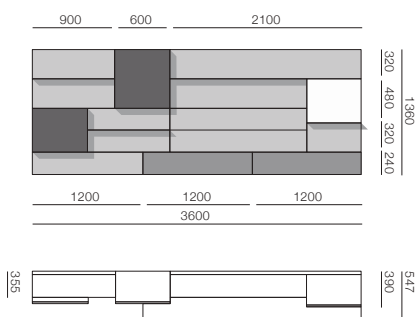


codice **pagina**

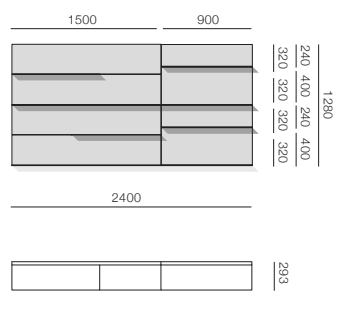
L6C32 122



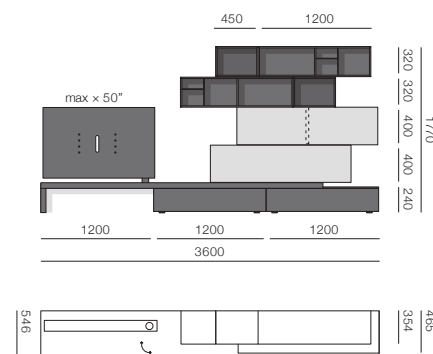
L6C27 pensile 104



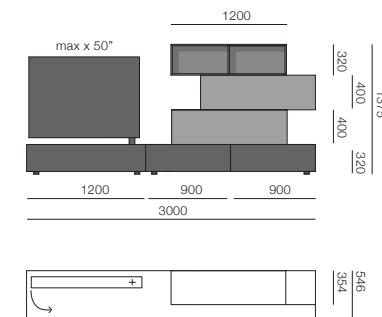
L6C28 pensile 108



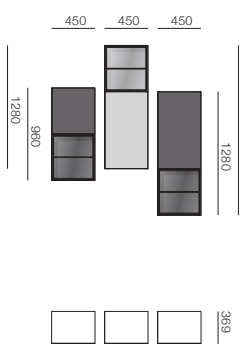
L6C33 autoportante 126



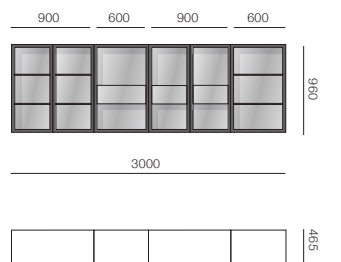
L6C34 autoportante 128



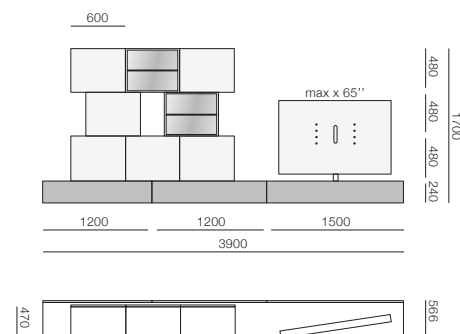
L6C29 pensile 110



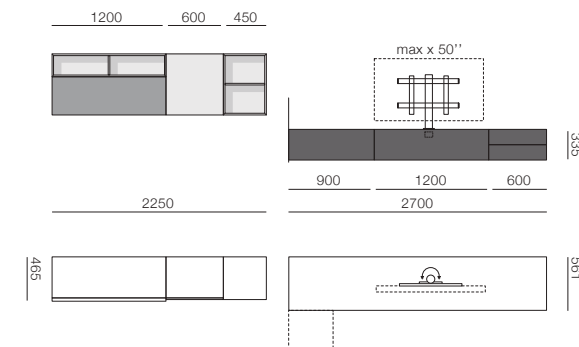
L6C30 pensile 112



L6C35 bifacciale 134



L6C36 pensile 136



MOBILIFICIO
SANGIACOMO SPA

Indirizzo / Address

Via Gallopat, n° 33
Cecchini di Pasiano
33087 – (PN) Italia
T +39 0434 6291 r.a
sg_info@msg.it
www.msg.it

Servizio Clienti

T 0434 629336 r.a.
F 0434 621526
ordini / ordinisg@msg.it

International Department

T +39 0434 6291
F +39 0434 629250
sg_int@msg.it

Credits

ART DIRECTION
Nicoletta Cappello

COVER DESIGN
Studio Fm Milano

GRAPHIC DESIGN
Studio Malisan

PHOTOGRAPHY
Franco Chimenti
Marco Covi

RENDERING
Nudesign

COLOUR SEPARATION
Lucegroup

PRINT
Lucegroup

L'azienda si riserva di introdurre
senza preavviso eventuali modifiche
tecnico-costruttive sul prodotto
e sulle composizioni presentate.
/ The Company is entitled to
make any technical or construction
modifications to the products or to
the layouts shown without giving
prior notice.



199C2LA05

