



AUTHENTIC LUXE

Luxury design

FLORIM

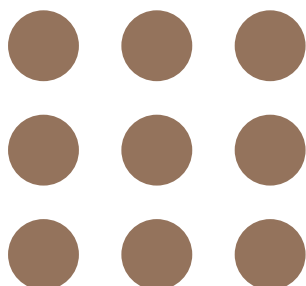
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano.

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage.

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



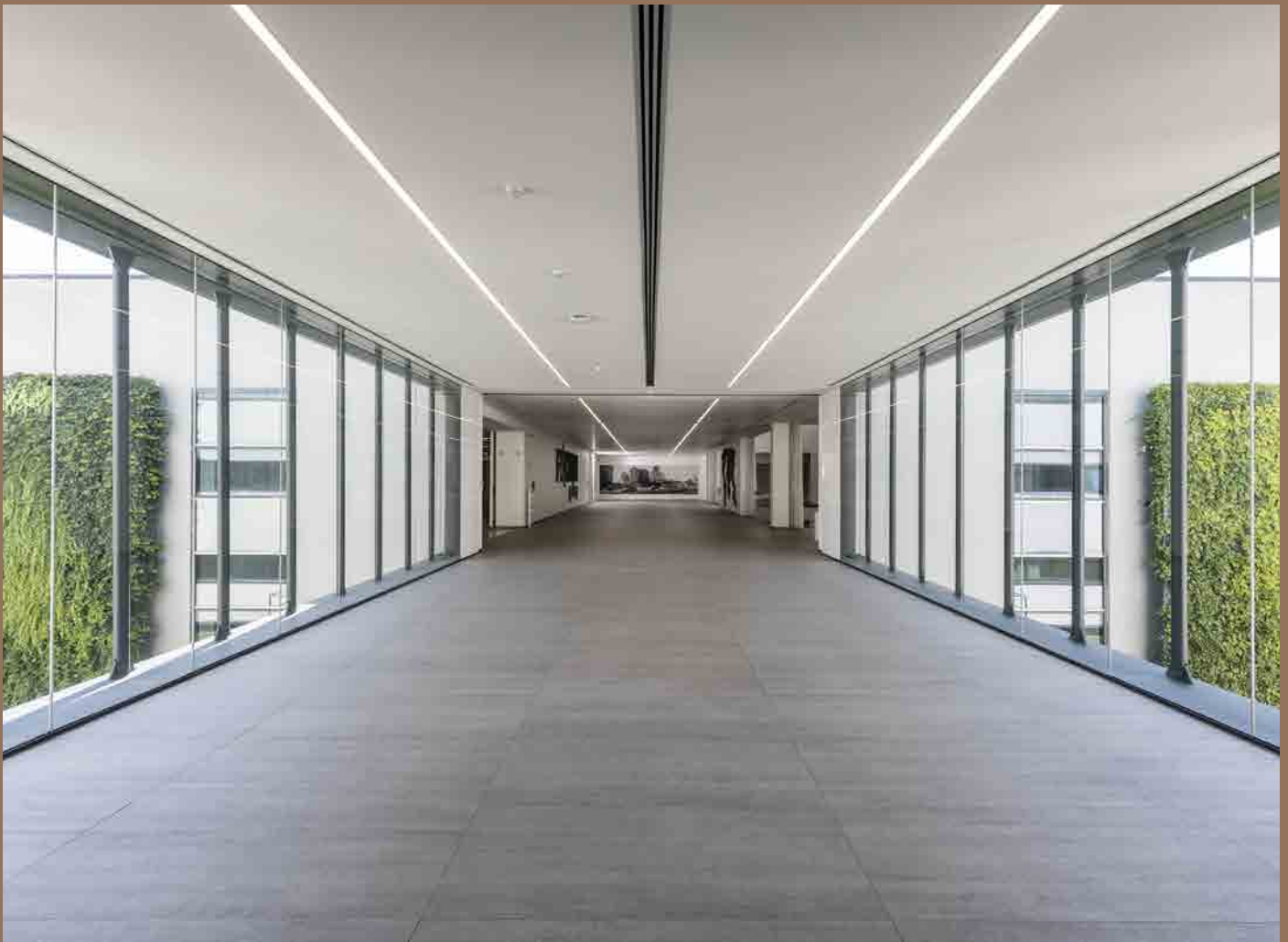
ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco.

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / water



100%
riciclo delle acque
reflue di produzione
*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused**. Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.*

ARIA / air



100%
autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria
*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodotte fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources**.*



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire.

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / earth



100%

riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **fino al 60% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **contain up to 60% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / fire



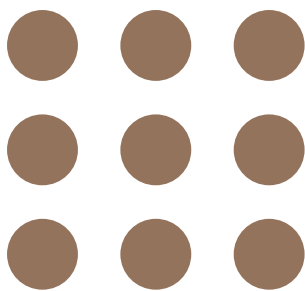
100%

**processo certificato ISO 9001
per la qualità, 50001 per
l'energia, 14001 per l'ambiente**

Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerosi certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂ **.

We offset

We promote a positive impact: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) la compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism) dell'UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) Offsetting is achieved through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism) registry of the UNFCCC (United Nations Framework for Climate Change). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Luxury design

Materiali prestigiosi e ricercati delle materie più preziose che la natura propone. Lusso ostentato o sofisticato uso della materia per un'eleganza più informale e decisa. Rara, preziosa e intimamente legata al vivere dell'uomo, la materia viene reinterpretata nell'esprimere il concetto dell'ambiente moderno.

Prestigious and exquisite materials made of the most precious materials that nature has to offer. Ostentatious luxury or sophisticated use of materials for a more informal and bold elegance. Rare, luxurious and intimately linked to everyday life, the material is reinterpreted to convey the concept of a modern environment.

Des matériaux prestigieux et recherchés à partir des matières les plus précieuses offertes par la nature. Luxe ostentatoire ou utilisation sophistiquée de la matière pour une élégance plus informelle et audacieuse. Rare, précieuse et intimement liée à l'existence de l'homme, la matière est réinterprétée à travers l'expression du concept d'environnement moderne.

Kostbare, edle Materialien aus den wertvollsten Stoffen, die die Natur zu bieten hat. Betonter Luxus oder anspruchsvoller Einsatz des Materials für eine eher informelle und offensichtliche Eleganz. Das Material - selten, wertvoll und eng mit dem Leben des Menschen verbunden - wird neu interpretiert, um das Konzept des modernen Ambiente zum Ausdruck zu bringen.

Productos prestigiosos y refinados, de las materias más preciosas que la naturaleza ofrece. Lujo ostentado o sofisticada utilización de la materia, con el fin de obtener una elegancia más informal y decidida. Rara, preciosa e íntimamente ligada a la vida del hombre, la materia es reinterpretada para expresar el concepto del ambiente moderno.

elegance



precio



business

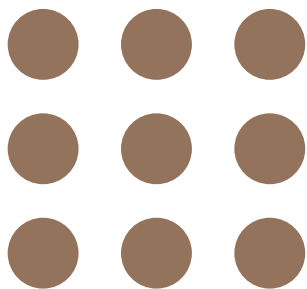


exclusivity



charm





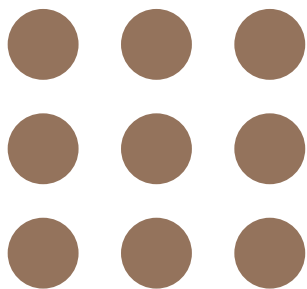
stone montpellier
stone dordogne
stone chablis
stone jura

AUTHENTIC LUXE

Luxury design







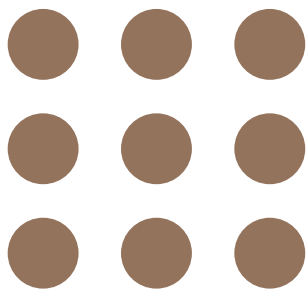
gold travertine
pearl travertine

AUTHENTIC LUXE

Luxury design







marble nuage
marble aubisque

AUTHENTIC LUXE

Luxury design





AUTHENTIC LUXE





Un nuovo approccio estetico che abbraccia la filosofia di un lusso discreto, quasi sussurrato, imprime il suo segno nella collezione **Authentic Luxe**. Il design minimale è impreziosito da un'eleganza intrinseca che valorizza l'essenzialità e si sviluppa in una gamma colori neutra arricchita da accenti di colore. Bellezza senza ostentazione: il lusso si manifesta in una forma sobria e senza tempo, sostituendosi alla sua declinazione più dichiarata lascia spazio al minimalismo della nuova era. Travertini, pietre calcaree, marmi sono l'ispirazione di questa collezione che interpreta l'eccellenza delle materie prime tradizionali portando matericità ricercata alle superfici, senza mai dimenticare la delicatezza delle linee. Capace di infondere un'atmosfera raffinata e funzionale, **Authentic Luxe** assicura una versatilità stilistica moderna pur trovando le sue radici nella classicità.

A new aesthetic approach that embraces the philosophy of discreet, almost whispered luxury, leaves its mark on the **Authentic Luxe** collection. The minimalist design is enhanced by an intrinsic elegance that highlights essentiality and develops in a neutral color palette enriched with accents of color. Beauty without ostentation: luxury manifests in a sober and timeless form, replacing its more declared expression and leaving space for the minimalism of the new era. Travertines, limestones, and marbles are the inspiration for this collection that interprets the excellence of traditional raw materials, bringing refined materiality to the surfaces, without ever forgetting the delicacy of the lines. Capable of infusing a refined and functional atmosphere, **Authentic Luxe** ensures modern stylistic versatility while finding its roots in classicism.



AUTHENTIC LUXE

Une nouvelle approche esthétique qui embrasse la philosophie d'un luxe discret, presque chuchoté, laisse son empreinte dans la collection **Authentic Luxe**. Le design minimaliste est embelli par une élégance intrinsèque qui valorise l'essentiel et se développe dans une gamme de couleurs neutres enrichies d'accents de couleur. Beauté sans ostentation : le luxe se manifeste sous une forme sobre et intemporelle, remplaçant son expression plus déclarée et laissant place au minimalisme de la nouvelle ère. Travertins, pierres calcaires, marbres sont l'inspiration de cette collection qui interprète l'excellence des matières premières traditionnelles en apportant une matérialité recherchée aux surfaces, sans jamais oublier la délicatesse des lignes. Capable d'infuser une atmosphère raffinée et fonctionnelle, **Authentic Luxe** assure une versatilité stylistique moderne tout en trouvant ses racines dans la classicité.

Ein neuer ästhetischer Ansatz, der die Philosophie eines diskreten, fast geflüsterten Luxus umarmt, hinterlässt seinen Eindruck in der Kollektion **Authentic Luxe**. Das minimalistische Design ist durch eine inhärente Eleganz veredelt, die die Essenzialität betont und sich in einer neutralen Farbpalette entwickelt, die durch Farbakzente bereichert wird. Schönheit ohne Prunk: Luxus manifestiert sich in einer nüchternen und zeitlosen Form, ersetzt seine offensichtlicheren Ausdrucksformen und macht Platz für den Minimalismus der neuen Ära. Travertine, Kalksteine und Marmore sind die Inspiration dieser Kollektion, die die Exzellenz traditioneller Rohstoffe interpretiert und den Oberflächen eine raffinierte Materialität verleiht, ohne dabei die Zartheit der Linien zu vergessen. **Authentic Luxe** ist in der Lage, eine raffinierte und funktionale Atmosphäre zu schaffen und gewährleistet eine moderne stilistische Vielseitigkeit, die ihre Wurzeln in der Klassik findet.



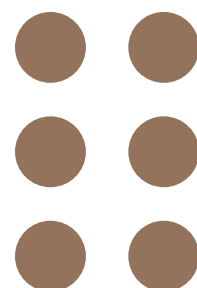
Un nuovo approccio estetico che abbraccia la filosofia di un lusso discreto, quasi sussurrato, imprime il suo segno nella collezione **Authentic Luxe**. Il design minimale è impreziosito da un'eleganza intrinseca che valorizza l'essenzialità e si sviluppa in una gamma colori neutra arricchita da accenti di colore. Bellezza senza ostentazione: il lusso si manifesta in una forma sobria e senza tempo, sostituendosi alla sua declinazione più dichiarata lascia spazio al minimalismo della nuova era. Travertini, pietre calcaree, marmi sono l'ispirazione di questa collezione che interpreta l'eccellenza delle materie prime tradizionali portando matericità ricercata alle superfici, senza mai dimenticare la delicatezza delle linee. Capace di infondere un'atmosfera raffinata e funzionale, **Authentic Luxe** assicura una versatilità stilistica moderna pur trovando le sue radici nella classicità.

Una nuova estetica, che adotta una filosofia di lusso discreto, quasi sussurrato, imprime il suo segno nella collezione **Authentic Luxe**. Il design minimale è impreziosito da un'eleganza intrinseca che valorizza l'essenzialità e si sviluppa in una gamma colori neutra arricchita da accenti di colore. Bellezza senza ostentazione: il lusso si manifesta in una forma sobria e senza tempo, sostituendosi alla sua declinazione più dichiarata lascia spazio al minimalismo della nuova era. Travertini, pietre calcaree, marmi sono l'ispirazione di questa collezione che interpreta l'eccellenza delle materie prime tradizionali portando matericità ricercata alle superfici, senza mai dimenticare la delicatezza delle linee. Capace di infondere un'atmosfera raffinata e funzionale, **Authentic Luxe** assicura una versatilità stilistica moderna pur trovando le sue radici nella classicità.

Una nuova estetica, che adotta una filosofia di lusso discreto, quasi sussurrato, imprime il suo segno nella collezione **Authentic Luxe**. Il design minimale è impreziosito da un'eleganza intrinseca che valorizza l'essenzialità e si sviluppa in una gamma colori neutra arricchita da accenti di colore. Bellezza senza ostentazione: il lusso si manifesta in una forma sobria e senza tempo, sostituendosi alla sua declinazione più dichiarata lascia spazio al minimalismo della nuova era. Travertini, pietre calcaree, marmi sono l'ispirazione di questa collezione che interpreta l'eccellenza delle materie prime tradizionali portando matericità ricercata alle superfici, senza mai dimenticare la delicatezza delle linee. Capace di infondere un'atmosfera raffinata e funzionale, **Authentic Luxe** assicura una versatilità stilistica moderna pur trovando le sue radici nella classicità.



wall: marble aubisque matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" table top: florim stone marble aubisque matte
floor: stone chablis matte leather 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: marble aubisque matte silk 120x210 47^{1/4}"x94^{1/2}" table top: florim stone marble aubisque matte
floor: stone chablis matte leather 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}" stone chablis grip 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: marble aubisque matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" table top: florim stone marble aubisque matte
floor: stone chablis matte leather 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}" stone chablis grip 60x120 23^{5/8}"x47^{1/4}"





wall: pearl travertine matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" bathtub/washbasin: pearl travertine matte silk
floor: pearl travertine matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





wall: pearl travertine matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" bathtub: pearl travertine matte silk
floor: pearl travertine matte 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"





bathtub: pearl travertine matte silk
floor: pearl travertine matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}



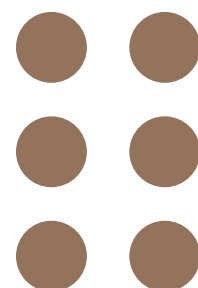


washbasin: pearl travertine matte silk **shower wall:** pearl travertine canneté 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}
floor: pearl travertine matte 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}





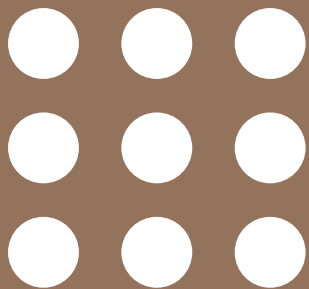
wall: marble nuage glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" shelf: stone montpellier matte leather
floor: stone montpellier matte leather 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: marble nuage glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" shelf: stone montpellier matte leather
floor: stone montpellier matte leather 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: marble nuage glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" shelf: stone montpellier matte leather
floor: stone montpellier matte leather 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: pearl travertine matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: pearl travertine matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





wall: pearl travertine matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: pearl travertine matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





wall: pearl travertine matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: pearl travertine matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





wall: mystic luxe titanium satin 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: stone chablis matte leather 80x80 31^{1/2}"x31^{1/2}"





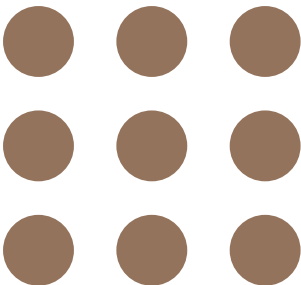
wall: mystic luxe titanium satin 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" stone chablis slats matte leather 30x280 11^{4/5}"x110^{1/4}"
floor: stone chablis matte leather 80x80 31^{1/2}"x31^{1/2}"





wall: stone chablis slats matte leather 30x280 11⁴/₅"x110¹/₄"
floor: stone chablis matte leather 80x80 31¹/₂"x31¹/₂"

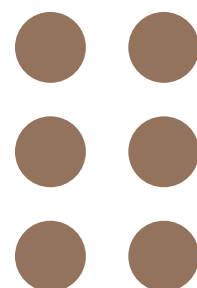








wall: **stone jura** matte silk 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **marble aubisque** matte silk 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: **stone jura** matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"







wall: **stone jura** matte silk 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **marble aubisque** matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: **stone jura** matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

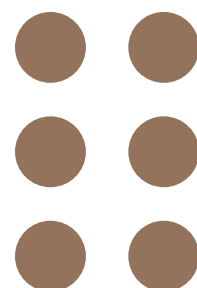


wall: stone jura matte silk 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" marble aubisque matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: stone jura matte silk 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" staircase: marble aubisque matte silk



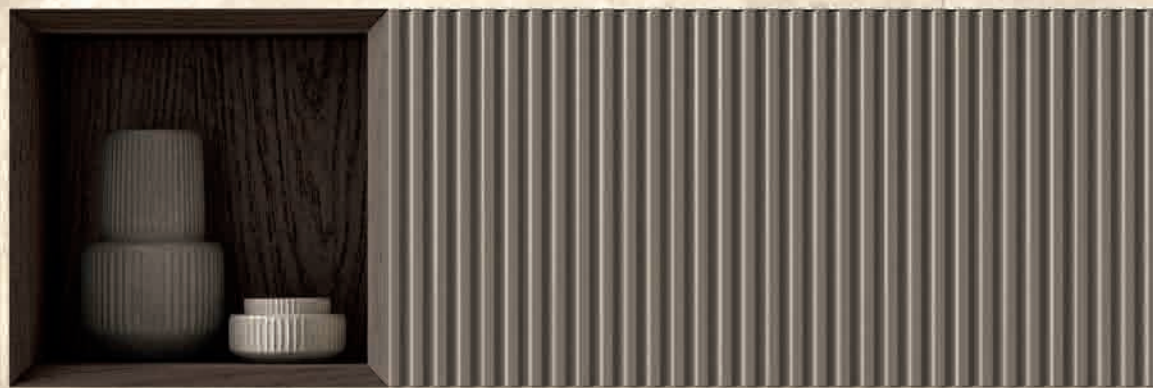


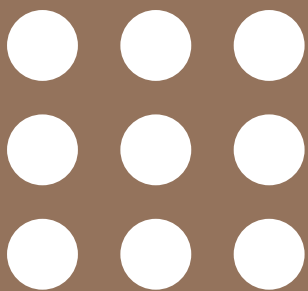
wall: gold travertine matte silk 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: gold travertine matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}





wall: gold travertine matte silk 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: gold travertine matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}





wall: gold travertine matte silk 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: gold travertine matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}





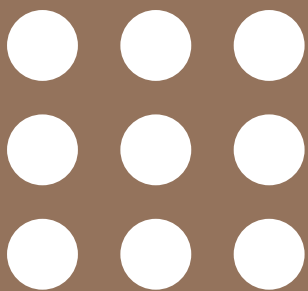
wall: skin stone dordogne matte 120x300 47^{1/4}"x118^{1/8}" table top: eccentric luxe mint glossy 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: stone dordogne matte leather 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: skin stone dordogne matte 120x300 47^{1/4"}x18^{1/8"} table top: eccentric luxe mint glossy 120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"}
floor: stone dordogne matte leather 120x120 47^{1/4"}x47^{1/4"}





wall: **mystic luxe rosegold glyph** satin 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" **rosegold** satin 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: **stone jura** matte silk 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"





wall: mystic luxe rosegold glyph satin 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}" rosegold satin 120x280 47^{1/4}"x110^{1/4}"
floor: stone jura matte silk 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"



STONE MONTPELLIER

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
AUTHENTIC LUXE 	STONE MONTPELLIER	MATTE LEATHER	781172	781159	781146	781133
9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"
AUTHENTIC LUXE 	STONE MONTPELLIER	MATTE LEATHER	781083	780970	780982	780976
		GRIP	-	781020	781302	-
		CANNETÉ	-	781294	-	-



STONE DORDOGNE

AUTHENTIC LUXE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
AUTHENTIC LUXE 	STONE DORDOGNE	MATTE LEATHER	781170	781157	781144	781131
9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"
AUTHENTIC LUXE 	STONE DORDOGNE	MATTE LEATHER	781084	780971	780983	780977
		GRIP	-	781021	781303	-
		CANNETÉ	-	781295	-	-



STONE CHABLIS

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
AUTHENTIC LUXE 	STONE CHABLIS	MATTE LEATHER	781171	781158	781145	781132

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	80x80 31 1/2" x 31 1/2"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"
AUTHENTIC LUXE 	STONE CHABLIS	MATTE LEATHER	781085	780972	780984	780978
		GRIP	-	781022	781304	-
		CANNETÉ	-	781296	-	-



STONE JURA

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
AUTHENTIC LUXE 	STONE JURA	MATTE	781173	781160	781147	781134
		MATTE SILK	781174	781161	781148	781135
9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
AUTHENTIC LUXE 	STONE JURA	MATTE	781086	780973	780985	780979
		MATTE SILK	781089	780899	780996	780991
		GRIP	-	781023	781305	-
		CANNETÉ	-	781297	-	-





PEARL TRAVERTINE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  FLORIM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x280	120x240	120x120	60x120
			47 1/4" x 110 1/4"	47 1/4" x 94 1/2"	47 1/4" x 47 1/4"	23 5/8" x 47 1/4"
AUTHENTIC LUXE 	PEARL TRAVERTINE	MATTE	781175	781162	781149	781136
		MATTE SILK	781176	781163	781150	781137
9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	120x120	60x120	80x80	60x60
			47 1/4" x 47 1/4"	23 5/8" x 47 1/4"	31 1/2" x 31 1/2"	23 5/8" x 23 5/8"
AUTHENTIC LUXE 	PEARL TRAVERTINE	MATTE	781081	780968	780980	780974
		GRIP	-	781018	781300	-
		CANNETÉ	-	781292	-	-





GOLD TRAVERTINE

AUTHENTIC LUXE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  FLORIM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
AUTHENTIC LUXE 	GOLD TRAVERTINE	MATTE	781177	781164	781151	781138
		MATTE SILK	781178	781165	781152	781139
9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
AUTHENTIC LUXE 	GOLD TRAVERTINE	MATTE	781082	780969	780981	780975
		GRIP	-	781019	781301	-
		CANNETÉ	-	781293	-	-





MARBLE AUBISQUE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  FLORIM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
AUTHENTIC LUXE 	MARBLE AUBISQUE	GLOSSY	781179	781166	781153	781140
		MATTE SILK	781180	781167	781154	781141
9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
AUTHENTIC LUXE 	MARBLE AUBISQUE	GLOSSY	781092	781007	781011	781009
		MATTE SILK	781090	780900	780997	780992
		GRIP	-	781005	781306	-





MARBLE NUAGE

AUTHENTIC LUXE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"  	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
AUTHENTIC LUXE 	MARBLE NUAGE	GLOSSY	781181	781168	781155	781142
		MATTE SILK	781182	781169	781156	781143
9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "
AUTHENTIC LUXE 	MARBLE NUAGE	GLOSSY	781093	781008	781012	781010
		MATTE SILK	781091	780934	780998	780993
		GRIP	-	781006	781307	-



GRES FINE PORCELLANATOFINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 				4,6x120 14 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "  battiscopa	33x120x3 13"x47 ^{1/4} "x1 ^{1/8} "  gradino
AUTHENTIC LUXE		STONE CHABLIS	MATTE LEATHER	781337	781350
		STONE DORDOGNE	MATTE LEATHER	781338	781351
		STONE JURA	MATTE	781345	781358
			MATTE SILK	781340	781353
		STONE MONTPELLIER	MATTE LEATHER	781339	781352
		GOLD TRAVERTINE	MATTE	781346	781359
		PEARL TRAVERTINE	MATTE	781347	781360
		MARBLE AUBISQUE	GLOSSY	781348	781361
			MATTE SILK	781343	781356
		MARBLE NUAGE	GLOSSY	781349	781362
			MATTE SILK	781344	781357

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	80x80 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "
AUTHENTIC LUXE		STONE CHABLIS RUSTIC EDGE	MATTE LEATHER	781615
		STONE DORDOGNE RUSTIC EDGE	MATTE LEATHER	781616
		STONE JURA RUSTIC EDGE	MATTE SILK	781617
		STONE MONTPELLIER RUSTIC EDGE	MATTE LEATHER	781618

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "
AUTHENTIC LUXE		STONE CHABLIS RUSTIC EDGE	MATTE LEATHER	781619
		STONE DORDOGNE RUSTIC EDGE	MATTE LEATHER	781620
		STONE JURA RUSTIC EDGE	MATTE SILK	781621
		STONE MONTPELLIER RUSTIC EDGE	MATTE LEATHER	781622

DECORI ON DEMAND ordinabili su richiesta utilizzando il codice on demand nei colori sopra riportati. / **ON DEMAND DECORATIONS** available to order upon request using the on demand code in the colors listed above. / **DÉCORS SUR DEMANDE** disponibles à la commande sur demande en utilisant le code sur demande dans les couleurs indiquées ci-dessus. / **DEKORE AUF ANFRAGE** bestellbar, indem der On-Demand-Code in den oben angegebenen Farben verwendet wird. / **ECORACIONES ON DEMAND** disponibles para ordenar bajo petición utilizando el código on demand en los colores indicados arriba.

6 mm 1/4"		FLORM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	
AUTHENTIC LUXE			STONE CHABLIS HONEYCOMB	MATTE LEATHER	781607
			STONE DORDOGNE HONEYCOMB	MATTE LEATHER	781608
			STONE JURA HONEYCOMB	MATTE SILK	781609
			STONE MONTPELLIER HONEYCOMB	MATTE LEATHER	781610

6 mm 1/4"		FLORM OVERSIZE magnum	COLOR	SURFACE	30x280 11 ^{45/64} x110 ^{1/4}
AUTHENTIC LUXE			STONE CHABLIS SLATS	MATTE LEATHER	781611
			STONE DORDOGNE SLATS	MATTE LEATHER	781612
			STONE JURA SLATS	MATTE SILK	781613
			STONE MONTPELLIER SLATS	MATTE LEATHER	781614
			GOLD TRAVERTINE SLATS	MATTE SILK	781702
			PEARL TRAVERTINE SLATS	MATTE SILK	781703

AUTHENTIC LUXE OUTDOOR

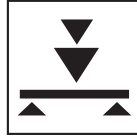
Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata.
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified.
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, égarrie et rectifiée.
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen.
- Losa monolitica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



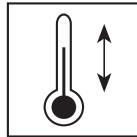
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



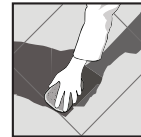
- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



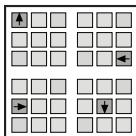
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



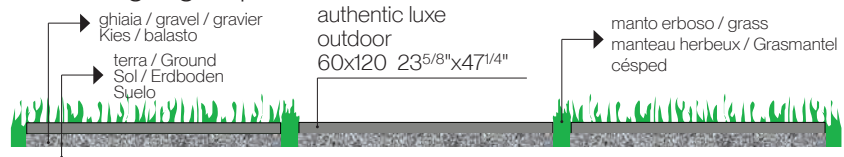
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



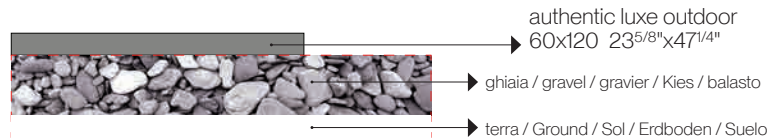
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

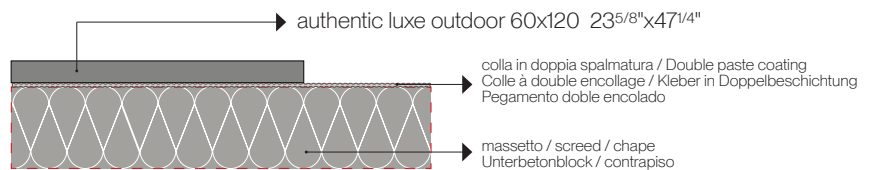
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



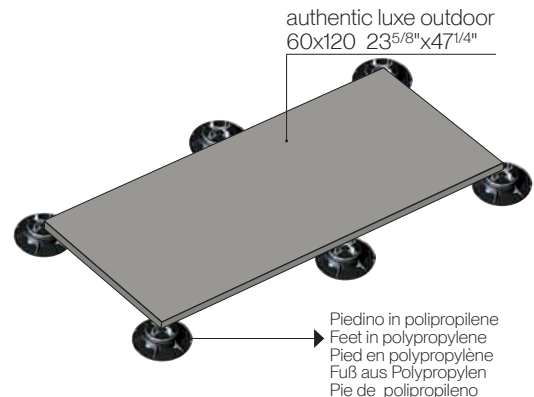
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrochnungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.



STONE CHABLIS



STONE DORDOGNE



STONE JURA



STONE MONTPELLIER



GOLD TRAVERTINE



PEARL TRAVERTINE

AUTHENTIC LUXE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
AUTHENTIC LUXE		STONE CHABLIS	GRIP	781105	781003
		STONE DORDOGNE	GRIP	781103	781002
		STONE JURA	GRIP	781106	781004
		STONE MONTPELLIER	GRIP	781102	781001
		GOLD TRAVERTINE	GRIP	781101	781000
		PEARL TRAVERTINE	GRIP	781100	780999



AUTHENTIC LUXE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS						RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDEWERT REFERENCIA NORMA
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.			N ≥ 15 cm								
			(%)	(mm)	glossy	matte silk	matte leather	matte	canneté	grip	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR - MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±10 mm	±0,15 %				ISO 10545-2		
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACION.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %						
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELTMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %						
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELTMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACION CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %						
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,35 %						
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible / Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min/E/ 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.							
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASSA DE AGUA ABSORBIDA EN %		E≤0,5 %	valore medio 0,08 %				ISO 10545-3			
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		≥1300 N	valore medio 2200 N				ISO 10545-4			
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²	valore medio 50 N/mm²				ISO 10545-4			
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A LABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175 mm³	valore medio 140 mm³				ISO 10545-6			
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.		-	RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE				ISO 10545-9			
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	Classe 4				ISO 10545-14				
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE	LB	LB	LA	LA	LA	LA	ISO 10545-13		
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RESISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS		HB	HB	HA	HA	HA	HA			
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	B min	A								
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA	RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE				ISO 10545-12				
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIgKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	> 0,40						METODO BCRA			
		-	> 0,42 wet						ANSI A 326.3		
		-	6° < α ≤ 10° R9	10° < α ≤ 19° R10	10° < α ≤ 19° R10	10° < α ≤ 19° R10	19° < α ≤ 27° R11	DIN EN 16165 ANNEX B			
		-	-	18° ≤ α < 24° classe B	18° ≤ α < 24° classe B	-	α ≥ 24° classe C	DIN EN 16165 ANNEX A			
		-	-	-	-	-	PTV > 36 WET	BS EN 16165 ANNEX C			

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/32" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugje bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugje bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

AUTHENTIC LUXE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS									
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendix G gruppo Bla UGL / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS				RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARWERT REFERENCIA NORMA
			N > 15 cm						
			(%)	(mm)	matte leather	matte	matte silk	glossy	
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION / DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %				ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %				
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %				
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %				
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COUBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAOQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %				
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.			Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible./Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren mind./El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %			< 0,5 %	valore medio 0,08 %				ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)			≥ 700 N	valore medio 1350 N				ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²			>35 N/mm²	valore medio 52 N/mm²				ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR			<175 mm³	valore medio 140 mm³				ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOCQUE TÉRMICO.			-	RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE				ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS			Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	Classe 4-5				ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)			VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO	CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME				DM-1-2- 2007-Reg- CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.			COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE	LA	LA	LB	LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RESISTANCE A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS		HA		HA	HB	HB		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		B min		A				
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA			RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET / REQUERIDA	RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE				ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO				> 0,40	> 0,40	> 0,40	-	METODO BCRA
					> 0,42 wet	> 0,42 wet	> 0,42 wet	-	ANSI A 326.3
					10° < α ≤ 19° R10	10° < α ≤ 19° R10	6° < α ≤ 10° R9	-	DIN EN 16165 ANNEX B
					18° ≤ α < 24° classe B	18° ≤ α < 24° classe B	-	-	DIN EN 16165 ANNEX A

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugje bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugje bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4"

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformati e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/2" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformatés, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformati e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/2" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformatés, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

FLORIM OVERSIZE
magnUm

	
FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 05	
FLORIM 001	
EN 14411:2012	
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings	

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

	
FLORIM Ceramiche S.p.A SB Via Canaletto, 24 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - Italia 09	
FLORIM 003	Rev.1
EN 14411:2012	
Dry-pressed ceramic tiles, with water absorption $E_b \leq 0,5 \%$, for internal and external walls and floorings	

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'étiquetage CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com



	Sistema di gestione della Qualità: Certificato n°. 50 100 1271
	Sistema di gestione dell'Ambiente: Certificato n°. 50 100 100 74
	Sistema di gestione della Salute e Sicurezza dei lavoratori: Certificato n°. 50 100 13825
	Sistema di gestione dell'Energia: Certificato n°. 50 100 13545



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	 V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática	 V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática	 V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática
STONE MONTPELLIER/STONE DORDOGNE/STONE CHABLIS	STONE JURA/PEARL TRAVERTINE/GOLD TRAVERTINE	MARBLE AUBISQUE/MARBLE NUJAGE	

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown./Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustif en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées./Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben./El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.

Setting realizzato con arredi
Featuring furniture by

OLIVIERI

www.olivierimobili.com



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com