



NEUTRA 6.0

Creative design

FLORIM



"Guardiamo al business come una forza positiva in grado di generare profitto e allo stesso tempo creare un impatto virtuoso sulle persone e sull'ambiente. Da sempre.

Le nostre scelte, giorno dopo giorno, ci hanno portato a migliorare il nostro modo di fare impresa."

"We conceive the business as a positive force able to generate profits and at the same time create a virtuous impact on people and the environment. Since forever.

Our choices, day after day, have led us to improve our way of doing business."

Ci siamo misurati con **alti standard di performance sociale e ambientale** e dopo un lungo e rigoroso processo di verifica **siamo diventati B Corp**.

*We vied with **high social and environmental performance standards**, and after a long and scrupulous verification process, we became a B Corp certified company.*

Le B Corp costituiscono un movimento globale di 'Purpose Driven Businesses' che ha l'obiettivo di diffondere un **nuovo paradigma economico**, che vede le imprese come protagoniste nella diffusione di modelli di business per un'economia più equa e inclusiva.

*B Corps constitute a global movement of 'Purpose Driven Businesses' with the goal of spreading a **new economic paradigm**, where companies play a leading role in promoting business models for a fairer and more inclusive economy.*



Scopri di più:
Find out more:



Siamo orgogliosi di far parte di un **cambiamento culturale epocale** e rientrare tra il 3% delle imprese che sono riuscite a raggiungere la certificazione.

*We are proud to be part of an **epochal cultural change** and to belong to the 3% of companies that have successfully achieved certification.*

Il nostro risultato non è altro che la conseguenza di molteplici attività compiute negli anni passati: dal 2008 redigiamo il **Bilancio di Sostenibilità** e il 19 marzo 2020 siamo diventati **Società Benefit**, formalizzando il nostro impegno a migliorare l'impatto positivo sulla società e sull'ambiente.

*Our result is nothing more than the consequence of multiple activities carried out in past years: since 2008, we have prepared the **Sustainability Report**, and on March 19, 2020, we became a **Benefit Corporation**, formalizing our commitment to improving our positive impact on society and the environment.*



Sono le superfici
Carbon Neutral di Florim
che **compensano tutta la CO₂**
emessa durante il loro ciclo di vita.

*Florim's Carbon Neutral surfaces
offset all the CO₂ emitted during
their lifecycle.*



Misuriamo l'impatto ambientale
delle nostre superfici, dalle materie
prime allo smaltimento.

***We measure** the environmental impact
of our surfaces, from raw materials to disposal.*

Riduciamo l'uso di risorse naturali
e abbattiamo le nostre emissioni
grazie a un processo produttivo più
sostenibile: fino al 100% in termini di acqua,
energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

***We reduce** the use of natural resources and lower
our emissions through a manufacturing process
that is more sustainable: up to 100% in terms of
water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo tutta la CO₂
emessa durante il ciclo di vita,
creando collezioni Carbon Neutral.

***We offset** all the CO₂ emitted during the
lifecycle creating Carbon Neutral collections.*



Scopri di più:
Find out more:



Creative design

Progetti completi rivolti all'interior in cui eleganza e creatività trovano un equilibrio perfetto. Il progetto si esprime attraverso un costante dialogo tra la ricerca di colore e contaminazioni materiche di ispirazione naturale.

Complete projects dedicated to interiors wherein elegance and creativity come together in perfect balance. The project manifests itself through constant dialogue between the quest for colour and material contaminations inspired by nature.

Des projets complets destinés à l'intérieur, pour un équilibre parfait entre élégance et créativité. Le projet s'exprime à travers un dialogue constant entre la recherche de couleur et la contamination entre les matières inspirée de la nature.

Komplette Projekte für den Innenraum, bei denen Eleganz und Kreativität ein perfektes Gleichgewicht erreichen. Das Projekt nimmt durch einen ständigen Dialog zwischen gelungener Farbwahl und von der Natur inspirierten Materialmixturen Gestalt an.

Proyectos completos para ambientes interiores, en los que la elegancia y la creatividad alcanzan un equilibrio perfecto. El proyecto se expresa a través de un constante diálogo entre la búsqueda del color y contaminaciones matéricas inspiradas en la naturaleza.

refinement



color

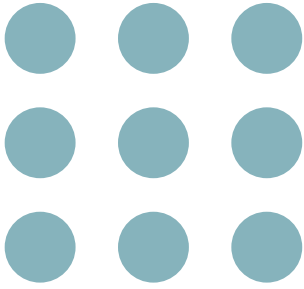


mood board



harmony





NEUTRA 6.0



Creative design





NEUTRA 6.0





Una nuova versione della serie che ha segnato l'origine del marchio Creative design. Nuovi spessori, formati e colori andranno a caratterizzare un prodotto innovativo e contemporaneo.



NEUTRA 6.0

For a new version of the series that has marked the origin of the Creative design brand. New thicknesses, sizes and colours will feature in an innovative and contemporary product.

Une nouvelle version de la série qui a marqué l'origine de la marque Creative design. De nouvelles épaisseurs, des formats et des couleurs pour caractériser un produit innovant et contemporain.





Eine neue Version der Serie, die den Ursprung des Markenzeichens Creative design kennzeichnete. Neue Stärken, Formate und Farben charakterisieren ein innovatives und modernes Produkt.

Una nueva versión de la serie que ha marcado el origen de la marca Creative design. Nuevos espesores, formatos y colores caracterizan a un producto contemporáneo e innovador.

PAINT

**07
PETROLIO**



**06
GRAFITE**



wall: 07 petrolio matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: 06 grafite matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





wall: 04 ferro matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" / 05 quarzo mosaico A vetro lux 30x30 11^{4/5}"x11^{4/5}"
floor: 05 quarzo matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"



PAINT

**VETRO LUX A
05 QUARZO**

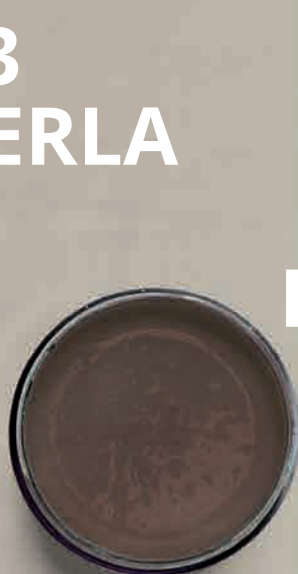
**05
QUARZO**

**04
FERRO**



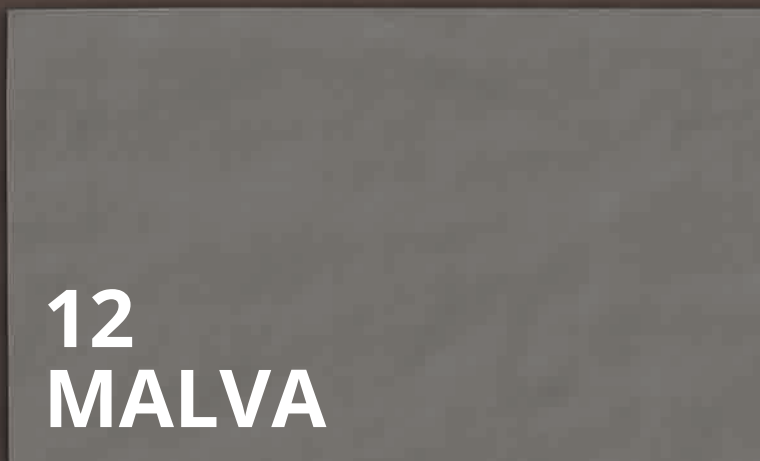
**03
PERLA**

PAINT



11 MELANZANA

**12
MALVA**





wall: 11 melanzana matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" / 12 malva matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: 03 perla matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"



wall: 12 malva matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" / 04 ferro matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: 04 ferro matte 80x80 31^{1/2}"x31^{1/2}"









wall: 01 bianco matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}" / 02 shades decor matte 70,8x61,4 27^{7/8}"x24^{1/6}"







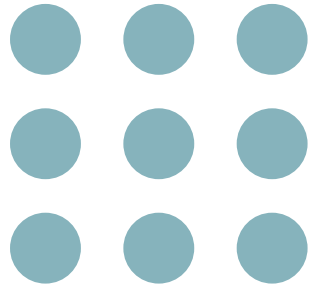
wall: 01 bianco matte 120x240 47^{1/2}"x94^{1/2}" / 02 shades decor matte 70,8x61,4 27^{7/8}"x24^{1/4}"
floor: 06 grafite matte 120x120 47^{1/4}"x47^{1/4}"







wall: 08 avio matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"
floor: 04 ferro matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"



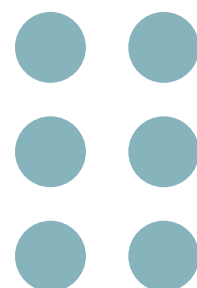


wall: neutra 6.0 decor matte 240x240 94^{1/2}"x94^{1/2}"
floor: 07 petrolio matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"





wall: neutra 6.0 decor matte 240x240 94^{1/2}"x94^{1/2}"
floor: 07 petrolio matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"

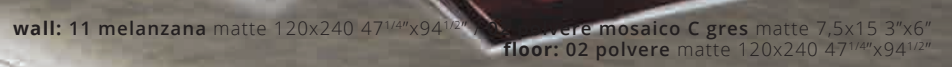




wall: neutra 6.0 decor matte 240 94^{1/2}"x94^{1/2}"
floor: 07 petrolio matte 120x240 47^{1/4}"x94^{1/2}"









wall: 11 melanzana matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"} / 02 polvere mosaico C gres matte 7,5x15 3"x6"
floor: 02 polvere matte 120x240 47^{1/4"}x94^{1/2"}



01 BIANCO

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
---	-------	---------	--	---

NEUTRA 6.0 	01 BIANCO	MATTE	734749	734677
--	-----------	-------	--------	--------

6 mm 1/4"  FLOPM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--	-------	---------	---	---	--

NEUTRA 6.0 	01 BIANCO	MATTE	748487	748493	749161
--	-----------	-------	--------	--------	--------

NEUTRA 6.0

02 POLVERE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm $\frac{3}{8}"$ 	COLOR	SURFACE	60x120 $23\frac{5}{8}" \times 47\frac{1}{4}"$	80x80 $31\frac{1}{2}" \times 31\frac{1}{2}"$
---	-------	---------	--	---

NEUTRA 6.0 	02 POLVERE	MATTE	754016	754005
--	------------	-------	--------	--------

6 mm $\frac{1}{4}"$  FLOPPY OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240 $47\frac{1}{4}" \times 94\frac{1}{2}"$	120x120 $47\frac{1}{4}" \times 47\frac{1}{4}"$	60x120 $23\frac{5}{8}" \times 47\frac{1}{4}"$
--	-------	---------	---	---	--

NEUTRA 6.0 	02 POLVERE	MATTE	748488	748494	749162
--	------------	-------	--------	--------	--------

03 PERLA

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
---	-------	---------	--	---

NEUTRA 6.0 	03 PERLA	MATTE	754017	754006
--	----------	-------	--------	--------

6 mm 1/4"  FLOPM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--	-------	---------	---	---	--

NEUTRA 6.0 	03 PERLA	MATTE	748489	748495	749163
--	----------	-------	--------	--------	--------

NEUTRA 6.0

04 FERRO

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
---	-------	---------	--	---

NEUTRA 6.0 	04 FERRO	MATTE	754018	754007
--	----------	-------	--------	--------

6 mm 1/4"  FLOPM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--	-------	---------	---	---	--

NEUTRA 6.0 	04 FERRO	MATTE	748490	748496	749164
--	----------	-------	--------	--------	--------

05 QUARZO

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
NEUTRA 6.0 	05 QUARZO	MATTE	754019	754008

6 mm 1/4" 	FLOPM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NEUTRA 6.0 		05 QUARZO	MATTE	748491	748497	749165

06 GRAFITE

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
---	-------	---------	--	---

NEUTRA 6.0 	06 GRAFITE	MATTE	754020	754009
--	------------	-------	--------	--------

6 mm 1/4"  FLOPPY OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--	-------	---------	---	---	--

NEUTRA 6.0 	06 GRAFITE	MATTE	748492	748498	749166
--	------------	-------	--------	--------	--------

07 PETROLIO

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
---	-------	---------	--	---

NEUTRA 6.0 	07 PETROLIO	MATTE	758125	758119
--	-------------	-------	--------	--------

6 mm 1/4"  FLOPM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--	-------	---------	---	---	--

NEUTRA 6.0 	07 PETROLIO	MATTE	749556	752890	752892
--	-------------	-------	--------	--------	--------

NEUTRA 6.0

08 AVIO

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
---	-------	---------	--	---

NEUTRA 6.0 	08 AVIO	MATTE	758124	758118
--	---------	-------	--------	--------

6 mm 1/4"  FLOPM OVERSIZE 	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
---	-------	---------	---	---	--

NEUTRA 6.0 	08 AVIO	MATTE	749557	752891	752893
--	---------	-------	--------	--------	--------

09 OLIVA

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240	120x120	60x120
				47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NEUTRA 6.0		09 OLIVA	MATTE	749558	778168	778170

10 ACQUAMARINA

NEUTRA 6.0

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
NEUTRA 6.0		10 ACQUAMARINA	MATTE	749559	778169	778171

11 MELANZANA

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4" x 94 1/2"
---	---	-------	---------	------------------------------

NEUTRA 6.0		11 MELANZANA	MATTE	749560
------------	---	--------------	-------	--------



12 MALVA

NEUTRA 6.0

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240
				47 1/4" x 94 1/2"

NEUTRA 6.0		12 MALVA	MATTE	749561
------------	---	----------	-------	--------

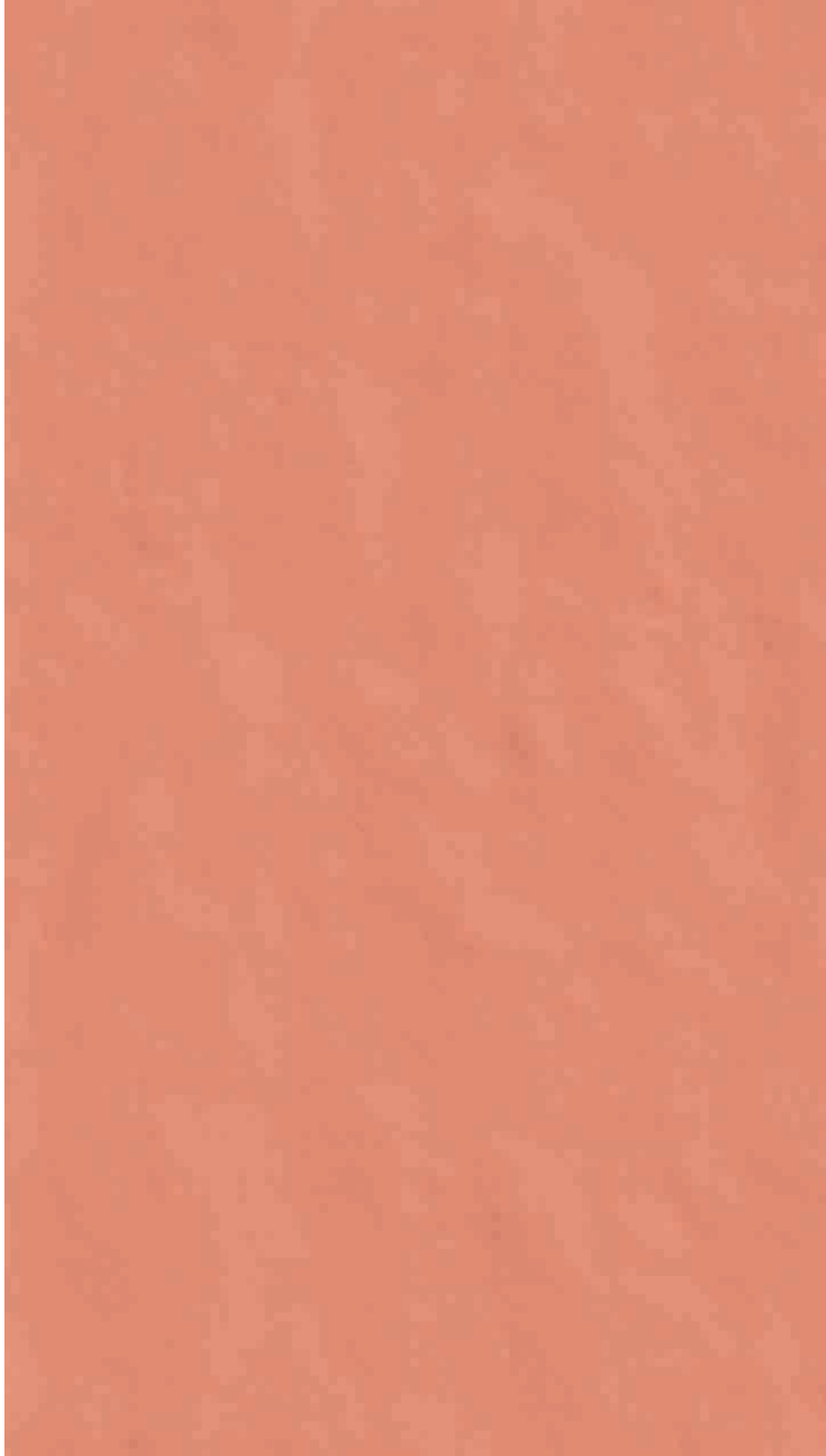
13 CORALLO

GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm	1/4"			COLOR	SURFACE	120x240
						47 ^{11/16"} x94 ^{1/2"}

NEUTRA 6.0		13 CORALLO	MATTE	752898
------------	---	------------	-------	--------



14 ARANCIO

NEUTRA 6.0

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ /VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240
				47 ^{11/16"} x94 ^{1/2"}
NEUTRA 6.0		14 ARANCIO	MATTE	752899

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓				30x30 11 4/5"x11 4/5"	30x26 11 4/5"x10 1/4"	30x30 11 4/5"x11 4/5"	30x30 11 4/5"x11 4/5"	30x30 11 4/5"x11 4/5"	30x35 11 4/5"x13 7/9"
		COLOR	SURFACE	 mosaico A tessere 3x3	 mosaico B esagono 10x10	 mosaico C esagono 7,5x15	 mosaico D 10x15	 mosaico E 10x15	 mosaico F triangolo 10x15
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	749574	749580	749586	749592	749598	749604
		02 POLVERE	MATTE	749575	749581	749587	749593	749599	749605
		03 PERLA	MATTE	749576	749582	749588	749594	749600	749606
		04 FERRO	MATTE	749577	749583	749589	749595	749601	749607
		05 QUARZO	MATTE	749578	749584	749590	749596	749602	749608
		06 GRAFITE	MATTE	749579	749585	749591	749597	749603	749609

VETRO

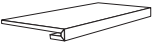
GLASS / VERRE / GLAS / VIDRIO

4,5 mm 1/8" ↑↓				30x30 11 4/5"x11 4/5"	31x25 12 1/5"x9 5/6"
		COLOR	SURFACE	 mosaico A tessere 1,8x1,8	 mosaico E tessere 1,8x3,6
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	VETRO LUX	749610	749634
		02 POLVERE	VETRO LUX	749611	749635
		03 PERLA	VETRO LUX	749612	749636
		04 FERRO	VETRO LUX	749613	749637
		05 QUARZO	VETRO LUX	749614	749638
		06 GRAFITE	VETRO LUX	749615	749639

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento.
Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

GRES FINE PORCELLANATOFINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

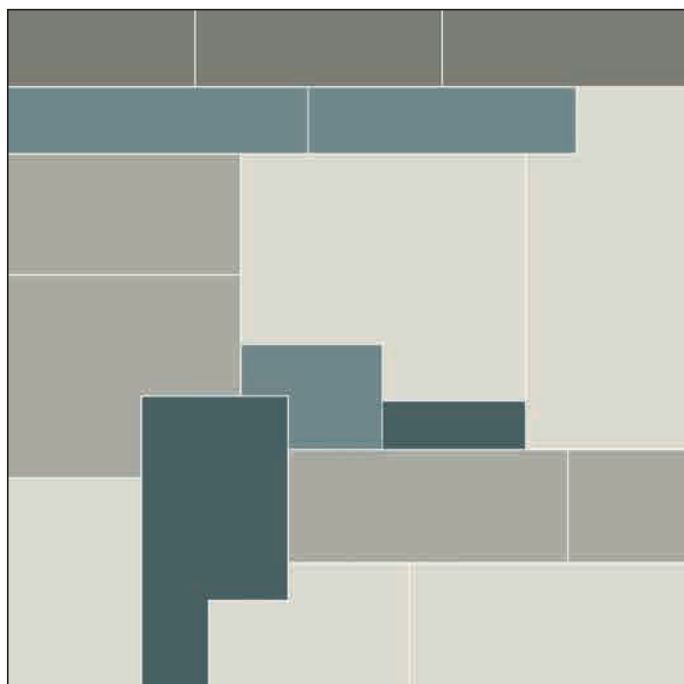
PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓				4,6x80 1 4/5"x31 1/2"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"
		COLOR	SURFACE	 battiscopa	 gradino	 angolo gradino DX	 angolo gradino SX
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	754026	754033	754039	754045
		02 POLVERE	MATTE	754027	754034	754040	754046
		03 PERLA	MATTE	754028	754035	754041	754047
		04 FERRO	MATTE	754029	754036	754042	754048
		05 QUARZO	MATTE	754030	754037	754043	754049
		06 GRAFITE	MATTE	754031	754038	754044	754050
		07 PETROLIO	MATTE	758129	758131	758133	758135
		08 AVIO	MATTE	758128	758130	758132	758134

6 mm 1/4" ↑↓				4,6x60 1 4/5"x23 5/8"
		COLOR	SURFACE	 battiscopa
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	MATTE	759000
		02 POLVERE	MATTE	759001
		03 PERLA	MATTE	759002
		04 FERRO	MATTE	759003
		05 QUARZO	MATTE	759004
		06 GRAFITE	MATTE	759005
		07 PETROLIO	MATTE	759006
		08 AVIO	MATTE	759007
		09 OLIVA	MATTE	778172
		10 ACQUAMARINA	MATTE	778173

NEUTRA 6.0

NEUTRA 6.0 DECOR



6 mm 1/4" ↑↓	240x240 94 ^{1/2} "x94 ^{1/2} "
--------------	--

NEUTRA 6.0 752957

FLOHM OVERSIZE
magnuM

Tinte Unite 01 - 10 . Destinazione d'uso: pavimento rivestimento

Intended use: floor and wall

Utilisation prévue: sol et revêtement

Anwendungsbereiche: Boden- und Wandbelag

Uso previsto: pavimento y revestimiento

Colori 11 - 14 . Destinazione d'uso: rivestimento

Intended use: wall

Utilisation prévue: revêtement

Anwendungsbereiche: ausschliesslich Wandbelag

Uso previsto: revestimiento

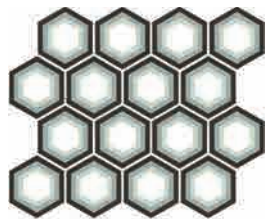
In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento.
Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

01 Shades Decor



70,8x61,4
27^{7/8"}x24^{1/8"}
752904

02 Shades Decor



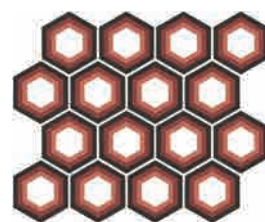
70,8x61,4
27^{7/8"}x24^{1/8"}
752905

03 Shades Decor



70,8x61,4
27^{7/8"}x24^{1/8"}
752906

04 Shades Decor



70,8x61,4
27^{7/8"}x24^{1/8"}
752907

Avvertenze per la posa e pulizia

Caratteristiche del prodotto: Gli articoli SHADES 01-02-03-04 di Neutra 6.0 sono prodotti mediante un nuovo sistema produttivo che non prevede la cottura ad alte temperature come le piastrelle tradizionali. Questa tecnologia, grazie ad un processo produttivo di qualità, in parte ancora artigianale, permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di altissimo livello dove sfumature e leggere variazioni cromatiche sono da considerarsi unicità del prodotto. Utilizzare tali articoli solo per rivestire pareti interne agli edifici.

Avvertenze per la posa del materiale: Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo sfioramento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbero danneggiare il prodotto. Per il taglio del materiale incidere la superficie con taglierina per gres porcellanato, poi spezzare il decoro con il diamante dello strumento in dotazione (in alternativa usare apposita pinza troncatrice per gres porcellanato). Per ottenere un buon risultato, non staccare mai la lama dalla lastra durante l'intera operazione. Altri metodi di taglio sono sconsigliati in quanto potrebbero frastagliare la decorazione ai bordi o rompere le esagone che compongono la lastra. Proteggere i bordi delle esagone prima di stuccatura con normale scotch di carta. Sigillare le fughe con stucchi preferibilmente cementizi; dopo la stuccatura rimuovere immediatamente eventuali residui utilizzando una spugna morbida ed acqua calda, evitando in qualsiasi caso l'uso di acidi o remover. Non utilizzare prodotti a base di silicone acetico per la sigillatura di infissi, docce o sanitari alla superficie ceramica (utilizzando in alternativa prodotti a natura neutra).

Pulizia del materiale: Pulire con panno morbido utilizzando solo acqua o detergenti neutri evitando alcool, acetone, detergenti acidi, basici e a base di pasta abrasiva. Per la pulizia dello sporco ostinato utilizzare prodotti sgrassanti reperibili in tutti i supermercati purché non a base alcalina.

Instructions for laying and cleaning

Product characteristics: The SHADES 01-02-03-04 items in the Neutra 6.0 collection are manufactured with a new production system that does not require high-temperature firing as in the case of traditional tiles. With its top-quality production process, parts of which are still carried out by hand, this technology enables very high-end results to be obtained in terms of aesthetics and colour, where shading and slight colour variations in should be viewed as unique product features. These items are to be used only for tiling interior walls in buildings.

Laying instructions: When handling, avoid contact with abrasive materials and scraping against other tile slabs or against the work surface. Do not rest on the tile-surface tools or other materials that may damage the product. To cut the tile, score the surface with a porcelain tile cutter and then snap the decor tile with the diamond on the tool supplied (alternatively, use tile-cutting pliers suitable for porcelain tiles). To obtain good results, never lift the blade from the slab for the entire operation. It is not advisable to use other cutting methods, since they may create a jagged edge on the decoration or break the hexagons comprising the slab. Before grouting, protect the edges of the hexagons with ordinary adhesive paper tape. Seal the joints with grout, preferably cement-based; after grouting remove any residues immediately using a soft sponge and warm water, avoiding at all costs the use of acids or sealant removers. Do not use products based on acetic silicone for sealing windows and doors, showers or bathroom fixtures to the ceramic surface; use neutral-type products instead.

Cleaning: Clean with a soft cloth, using only water or neutral detergents; do not use alcohol, acetone, acid or basic detergents or those based on abrasive paste. To clean persistent dirt use degreasing products to be found in any supermarket, provided they are not alkaline-based.

Instructions pour la pose et le nettoyage

Caractéristiques du produit: Les articles SHADES 01-02-03-04 de Neutra 6.0 ont été soumis à un nouveau système de production qui ne prévoit pas la cuisson à de hautes températures comme pour les carreaux traditionnels. Cette technologie, grâce à un processus de production de qualité, en partie encore artisanal, permet d'obtenir des résultats esthétiques et chromatiques du plus haut niveau où les nuances et les légères variations chromatiques sont des caractéristiques uniques du produit. Utiliser ces articles que pour revêtir les murs internes des bâtiments.

Instructions pour la pose du matériel: Lors de la manipulation, éviter le contact avec des matériaux abrasifs ainsi que le frottement avec d'autres dalles ou la surface de travail. Ne pas poser sur la surface du produit des outils ou autre matériel qui pourraient l'endommager. Découper la surface du matériau à l'aide d'un coupe-carreaux, puis rompre le décor avec le diamant de l'instrument fourni (utiliser sinon une pince coupante pour grès cérame). Pour obtenir un bon résultat, ne jamais éloigner la lame de la dalle durant toute l'opération. Toute autre méthode de découpe est déconseillée du fait qu'elle pourrait ébrécher les bords du décor ou rompre les hexagones de la dalle. Protéger les bords des hexagones avant le jointoiment avec du papier cache adhésif ordinaire.

Sceller les joints avec du mortier, de préférence à base de ciment; après le jointoiment, éliminer immédiatement tout résidu à l'aide d'une éponge souple et de l'eau chaude en évitant l'utilisation d'acides ou de décapants. Ne pas utiliser de produits à base de silicone acétique pour sceller les cadres, les douches ou les sanitaires sur la surface céramique (utiliser plutôt des produits neutres).

Nettoyage du matériel: Nettoyer avec un chiffon doux en utilisant uniquement de l'eau ou des détergents neutres et en évitant l'alcool, l'acétone, les détergents acides, basiques et abrasifs en pâte. Pour éliminer les résidus tenaces, utiliser des produits dégraissants acides que l'on trouve dans tous les supermarchés.

Hinweise zur Verlegung und Reinigung

Eigenschaften des Produkts: Die Artikel SHADES 01-02-03-04 von Neutra 6.0 werden mit einem neuen Produktionssystem hergestellt, das keinen Brand mit hohen Temperaturen, wie bei traditionellen Fliesen, vorsieht. Mit dieser Technologie können, dank eines teilweise noch handwerklich stattfindenden hochwertigen Produktionsverfahrens, ästhetische und farbliche Ergebnisse von allerhöchstem Niveau erreicht werden, bei denen Abschattungen und leichte Farbvariationen als Einzigartigkeit des Produktes zu betrachten sind. Diese Artikel dürfen nur zur Verkleidung von Gebäudeinnenwänden verwendet werden.

Hinweise zur verlegung des Materials: Bei der Handhabung ist der Kontakt mit abrasiven Materialien, das Gegeneinanderreiben mit anderen Platten bzw. das Reiben auf der Arbeitsfläche zu vermeiden. Es dürfen keine Werkzeuge oder sonstigen Materialien auf die Oberfläche gelegt werden, die das Produkt beschädigen könnten. Zum Schneiden des Materials ist mit einem Fliesenschneider für Feinsteinzeug die Oberfläche anzuritzen und daraufhin das Dekor mit dem Diamant des mitgelieferten Werkzeugs zu brechen (oder mit einer Fliesenbrechzange für Feinsteinzeug). Die Klinge während des gesamten Vorganges niemals von der Platte entfernen, damit ein gutes Ergebnis erzielt werden kann. Von anderen Schneidmethoden wird abgeraten, da sie die Dekoration an den Kanten auszacken oder die Sechsecke, aus denen sich die Platte zusammensetzt, brechen könnten. Die Kanten der Sechsecke sind vor der Ausfüllung mit normalem Krepppapier-Klebeband zu schützen. Die Fugen vorzugsweise mit Zementar-Fugenmasse versiegeln; nach der Ausfüllung sind eventuelle Rückstände unverzüglich mit einem weichen Schwamm und Warmwasser zu entfernen, wobei unbedingt immer die Verwendung von Säuren oder Removern zu vermeiden ist. Zum Versiegeln von Fenstern und Türen, Duschen oder sanitären Einrichtungen an keramischen Oberflächen dürfen keine Produkte auf Acetatsilikonbasis verwendet werden (sondern nur neutrale Produkte).

Reinigung des Materials: Mit einem weichen Tuch reinigen und dazu nur Wasser oder neutrale Reinigungsmittel verwenden, dabei Alkohol, Aceton, säurehaltige bzw. basische Reinigungsmittel und solche auf Basis von Schleifpaste vermeiden. Zur Entfernung von hartnäckigem Schmutz sind in allen Supermärkten erhältliche Entfetter zu verwenden, mit Ausnahme solche auf Alkalibasis.

Advertencias para la colocación y limpieza

Características del producto: Los artículos SHADES 01-02-03-04 de Neutra 6.0 son elaborados mediante un nuevo sistema de producción que no prevé la cocción a altas temperaturas, como las baldosas tradicionales. Gracias a un proceso de producción de alta calidad, parcialmente artesanal, esta tecnología permite alcanzar resultados estéticos y cromáticos de altísimo nivel, en los que los matices y las ligeras variaciones cromáticas se deben considerar parte de la unicidad del producto. Utilice estos artículos solo para revestir paredes interiores.

Advertencias para la colocación del material: Durante el desplazamiento, evite el contacto con materiales abrasivos y el rozamiento con otras losas o con el plano de trabajo. No apoye sobre la superficie herramientas u otros elementos que puedan dañar el producto. Para cortar el material, incida la superficie con una cortadora para gres porcelánico y, a continuación, quiebre la decoración con el diamante del instrumento suministrado (en alternativa, utilice una pinza de corte para gres porcelánico). Para obtener un buen resultado, no separe la cuchilla de la losa durante toda la operación. Se desaconseja recurrir a otros métodos de corte, ya que podrían mellar la decoración en los bordes o romper los hexágonos que componen la losa. Antes del estucado, proteja los bordes de los hexágonos con cinta adhesiva de papel. Selle las juntas preferiblemente con estucos de cemento; después del estucado, quite inmediatamente los eventuales residuos, utilizando una esponja suave y agua caliente; evite en todo caso el uso de ácidos o solventes. No utilice productos a base de silicona acética para el sellado de puertas, ventanas, duchas o sanitarios a la superficie cerámica (en alternativa, utilice productos neutros).

Limpieza del material: Limpie con un paño suave, utilizando solo agua o detergentes neutros. Evite el uso de alcohol, acetona, detergentes ácidos, alcalinos y a base de pasta abrasiva. Para la limpieza de la suciedad persistente, utilice alguno de los productos desengrasantes disponibles en todos los supermercados, siempre que no sean de base alcalina.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.

PITTURA

PAINT - PEINTURE - ANSTRICH - PINTURA

	COLOR	SURFACE	 4,00 l
NEUTRA 6.0		01 BIANCO	SATINATA /EGGSHELL 750444
		02 POLVERE	SATINATA /EGGSHELL 750445
		03 PERLA	SATINATA /EGGSHELL 750446
		04 FERRO	SATINATA /EGGSHELL 750447
		05 QUARZO	SATINATA /EGGSHELL 750448
		06 GRAFITE	SATINATA /EGGSHELL 750449
		07 PETROLIO	SATINATA /EGGSHELL 750450
		08 AVIO	SATINATA /EGGSHELL 750451
		09 OLIVA	SATINATA /EGGSHELL 750452
		10 ACQUAMARINA	SATINATA /EGGSHELL 750453
		11 MELANZANA	SATINATA /EGGSHELL 750454
		12 MALVA	SATINATA /EGGSHELL 750455
		13 CORALLO	SATINATA /EGGSHELL 754323
		14 ARANCIO	SATINATA /EGGSHELL 754324

Per la scheda di sicurezza consultare il sito www.florim.com/For the safety sheet go to www.florim.com/Pour de plus amples informations sur la fiche de sécurité, consultez le site www.florim.com.
com/Das Sicherheitsdatenblatt finden Sie unter www.florim.com/Para la ficha de seguridad consulte el sitio www.florim.com

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRES CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / HINWEISE / ADVERTENCIAS	
INDICAZIONI GENERALI GENERAL INSTRUCTIONS INDICATIONS GÉNÉRALES ALLGEMEINE HINWEISE INDICACIONES GENERALES	Florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con cappucci protettivi.È NECESSARIO EVITARE OGNI TIPO DI STROFINAMENTO O TRAUMA SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI MOVIMENTAZIONE POSA E STUCCATURA. I prodotti in gres porcellanato decorato sono realizzati con una tecnologia produttiva differente dai prodotti in gres porcellanato tradizionale. Nel caso in cui si intenda posare le due tipologie di materiale nello stesso ambiente si potrebbero verificare differenze di aspetto superficiale e "punto di colore". / Florim recommends storing the material in indoor warehouses or protected from the weather, covered with protective hoods.CARE MUST BE TAKEN TO PREVENT ANY RUBBING OF OR KNOCKS ON THE SURFACE OF THE SLAB THROUGHOUT ALL HANDLING, INSTALLATION AND GROUTING PHASES.The decorated porcelain stoneware products are made with a production technology which differs from traditional porcelain stoneware production. If you plan to install the two types of material in the same area, there could be differences in surface appearance and "point of color". / Florim précise de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des intempéries, en le couvrant d'une capuche. LA SURFACE DE LA DALLE DOIT ÊTRE PROTÉGÉE CONTRE TOUTES LES TYPES DE FROTTEMENTS OU CHOCES. À TOUTES LES ÉTAPES DE LA MANUTENTION ET DE L'EXECUTION DES JOINTS/Les produits en grès céramé décorés sont fabriqués à l'aide d'une technologie de production différente des produits en grès céramé traditionnels. Si vous avez l'intention de poser les deux types de matériaux dans la même pièce, il pourrait y avoir des différences d'aspect de surface et de "point de couleur". / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern bzw. vor Witterung geschützt aufzubewahren und mit Schutzplanen abzudecken. BEI HANDLING, VERLEGUNG UND VERFUGUNG SIND REIBEKONTAKTE UND VERLETZUNGEN DER OBERFLÄCHE ZU VERMEIDEN. Die dekorierten Feinsteinzeugprodukte werden mit einer anderen Produktionstechnologie hergestellt, als die traditionellen Feinsteinzeugprodukte. Wenn Sie die beiden Materialarten in derselben Umgebung verlegen möchten, kann es zu Unterschieden in Oberflächeneigenschaften und Farbton kommen./Florim indica que el material debe guardarse, tapado con capuchas de protección, en almacenes cubiertos o al amparo de los agentes atmosféricos. DURANTE TODAS LAS FASES DE DESPLAZAMIENTO, COLOCACIÓN Y REJUNTADO EVITESE CAUSAR CUALQUIER TIPO DE ROZAMIENTO O DE TRAUMAS SOBRE LA SUPERFICIE DE LA PLACA. Los productos de gres porcelánico decorado se elaboran con una tecnología de producción diferente a los productos tradicionales de gres porcelánico. En el caso tal que se requiera colocar los dos tipos de material en el mismo entorno, pueden haber diferencias en la apariencia de la superficie y el "punto de color".
DESTINAZIONE D'USO RECOMMENDED APPLICATIONS DOMAINE D'APPLICATION ANWENDUNGSBEREICHE USO PREVISTO	Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate negli imballi (qualora non fossero presenti), è possibile consultare il sito internet). Il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia. In questa destinazione d'uso, per la corretta posa in opera, Florim raccomanda di installare solo lastre intere o posizionare i tagli della lastra non a contatto con il piatto doccia. In caso di utilizzo come backslash, Florim richiede l'installazione delle lastre a una distanza minima di 20 cm dai fuochi del piano cottura. Si sconsiglia l'utilizzo del materiale come rivestimento di camini, stufe e, più in generale, la posa in prossimità di fonti di calore. / Slabs decorated by innovative hand techniques intended only for covering indoor walls. Any minor flaws are an intrinsic characteristic of the product, due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colours but reduces resistance to surface abrasion compared to standard porcelain stoneware. The instructions provided inside the packaging must therefore be complied with (if not found, refer to the website). The material can also be used to cover the walls of showers. For this intended use, for correct installation, Florim advises you to install whole slabs only, or to ensure that cut edges of slabs are not in contact with the shower tray. In case of use as a backslash, Florim specifies that slabs must be installed at least 20 cm from hob burners. The material is not recommended for use for covering fireplaces or stoves, or for installation close to heat sources in general./ Dalles décorées par des techniques artisanales modernes, à utiliser exclusivement pour le revêtement des murs intérieurs. Les petites imperfections éventuelles doivent être considérées comme des caractéristiques du produit, dues à la profondeur de la définition et de la couleur. Cette innovatrice technique de décoration améliore la définition et la profondeur de la surface, une résistance à l'abrasion inférieure par rapport au grès céramé traditionnel. Pour cette raison, les instructions contenues dans les emballages doivent être suivies à la lettre (si la boîte ne les contient pas, il est possible de consulter le site Internet). Le produit peut être posé aussi sur le mur de la douche. Dans ce cas, pour un bon résultat de pose, Florim conseille d'installer uniquement des dalles entières ou de ne pas mettre les découpes de la dalle en contact avec le receveur. Si les dalles sont posées en dossier, Florim préconise de ne pas les placer à moins de 20 cm des feux de la plaque de cuisson. Il est déconseillé d'utiliser le produit pour revêtir des cheminées, des poêles et, de manière plus générale, de le poser à proximité de sources de chaleur./ Dekorierte Platten, hergestellt mit modernen Handwerkstechniken, ausschließlich für die Wandverkleidung im Innenbereich. Etwas geringfügige Unregelmäßigkeiten sind keine Mängel, sondern ein typisches, verfahrenstechnisch bedingtes Produktmerkmal. Dieses innovative Dekorationsverfahren verbessert die Farbdarstellung und -tiefe bei gleichzeitiger Verringerter Abriebbeständigkeit gegenüber herkömmlichem Feinsteinzeug. Aus diesem Grund beachten Sie bitte genau die beigeplakete Anleitung (sollten diese nicht vorhanden sein, informieren Sie sich bitte auf der Website). Das Material kann auch für die Wandverkleidung von Duschschieben verwendet werden. In diesem Fall empfiehlt Florim, nur ganze Platten zu verlegen bzw. die Schnittflächen der Platte nicht im Kontakt mit der Duschwanne zu verlegen. Bei Verwendung für Fliesenspiegel soll der Abstand der Platten von den Herdstellen des Kochfelds mindestens 20 cm betragen. Die Verwendung der Platten für die Verkleidung von Kaminen und Öfen bzw. die Verwendung in der Nähe von Wärmequellen wird nicht empfohlen./Placas decoradas con innovadoras técnicas artesanales destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores. Toda posible pequeña imperfección ha de considerarse característica propia del producto debida al proceso de fabricación. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores, pero hace que la resistencia superficial a la abrasión sea menor con respecto a la que presenta el gres porcelánico tradicional. Por este motivo hay que atenerse a las instrucciones que se encuentran en los embalajes (si no las hay, siempre pueden consultarse en el sitio web). El material también se puede utilizar para revestir la pared de la ducha. En el caso de este tipo de aplicación, Florim recomienda instalar únicamente placas enteras o situar los recortes de placas donde no entren en contacto con el plato de la ducha. En caso de uso como salpicadero, Florim exige la colocación de las placas a una distancia mínima de 20 cm de los fogones de la superficie de cocción. Se desaconseja el empleo de este material para revestir chimeneas, estufas y, más en general, superficies cercanas a fuentes de calor.
MOVIMENTAZIONE HANDLING MANUTENTION TRANSPORT UND HANDHABUNG DESPLAZAMIENTO	Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. Si consiglia di movimentare le lastre utilizzando appositi telai a ventosa, assicurandosi che le ventose siano perfettamente pulite e avendo cura di: -utilizzare ventose dotate di vacuumetro per valutare/verificare la corretta e costante adesione delle ventose stesse alla lastra (per movimentare lastre lucide è possibile mantenere la pellicola): - definire il numero di operatori addetti alla fase di movimentazione sulla base del peso totale (lastra più telaio) da sollevare e di eventuali limiti imposti da norme antinfortunistiche. - ridurre al minimo (pochi metri) il tragitto di movimentazione manuale con ventosa./ When handling, avoid contact with abrasive materials or rubbing against other slabs or the work surface. Do not place any other material which might damage the product on top of the slab. Slabs must be moved using suction cups. Suction cups must be perfectly clean, making sure that the suction cups are perfectly clean and always: - using suction cups with vacuum meter, for measuring/checking correct, constant adhesion between the suction cups and the slab (when handling glossy slabs, the film can be left in place): - deciding the number of workers to be assigned to handling operations on the basis of the total weight (slab plus frame) to be lifted and any limits set by safety regulations; - minimising (to just a few metres) the distance over which slabs are carried by hand with suction cup./ Pendant la manutention, évitez tout contact avec les matériaux abrasifs et tout frottement avec d'autres dalles ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou autre matériel susceptibles d'endommager le produit. Il est recommandé d'utiliser les araignées à ventouses pour manutentionner les dalles en assurant que les ventouses sont parfaitement propres et en veillant à: - utiliser des ventouses avec vacuumètre pour évaluer/vérifier la bonne adhérence des ventouses à la dalle (pour déplacer des dalles brillantes, la pellicule peut être laissée): - définir le nombre d'opérateurs nécessaires à la manutention selon le poids total (dalle + araignée) à soulever et selon les éventuelles restrictions imposées par les normes relatives à la prévention des accidents. - réduire au minimum (quelques mètres) le parcours de manutention manuelle avec ventouse./ Bei der Handhabung sind der Kontakt mit scheuernden Materialien und der Reibekontakt mit anderen Platten oder der Werkbank zu vermeiden. Werkzeuge oder anderweitige Gegenstände, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf der Oberfläche abgelegt werden. Es wird empfohlen, für das Tragen und Heben der Platten einen Heberahmen mit Saugtellern zu verwenden. Hierbei ist sicherzustellen, dass die Saugteller vollkommen sauber sind, und ist auf Folgendes zu achten: -Die Saugteller sollen mit einem Vakuummeter ausgestattet sein, um ihre sichere und konstante Haftung an der Platte beurteilen/kontrollieren zu können (für das Handling von glänzenden Platten kann die Schutzfolie an Ort und Stelle verbleiben). - Die Anzahl der Mitarbeiter für das Handling auf der Grundlage des Gesamtgewichts (Platte plus Heberahmen) und etwaiger Sicherheitsvorgaben zum Unfallschutz bestimmen. - Der Transportweg für das manuelle Handling der Platte ist auf ein Mindestmaß (wenige Meter) zu reduzieren./ En el desplazamiento evítese el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo. No depositar sobre la superficie herramientas ni ningún material que pueda dañar el producto. Se aconseja desplazar las placas utilizando bastidores dotados de ventosas, cerciorándose previamente de que estas estén perfectamente limpias y procurando: - utilizar ventosas provistas de vacuumetro para evaluar/verificar la correcta y constante adherencia de las mismas a la placa (en caso de desplazar placas brillantes puede mantenerse la película de protección): - establecer el número de operarios que van a encargarse del desplazamiento en función del peso total (placa más bastidor) que haya de levantarse y de las posibles limitaciones que las normas de prevención de accidentes impongan; - reducir al mínimo (a unos pocos metros) el trayecto de desplazamiento manual con ventosa.
TAGLIO/FORO CUTTING/DRILLING DÉCOUPE/TROU SCHNEIDEN/BOHREN CORTE/ORIFICIO	Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, planare, pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale; è possibile usare come protezione della superficie, quando necessario, il foglio "protettivo/distanziatore" contenuto nell'imballo. Come tagliare le lastre delle diverse collezioni: Neutra 6.0: incidere il retro della lastra utilizzando appositi strumenti da taglio per lastre avendo cura di rimuovere prima del taglio la pellicola protettiva, quando presente. / Check that the supporting surface is perfectly stable, flat and clean and does not have any rough areas which may damage the material. The "protective/spacer" sheet provided in the packaging can be used to protect the surface when necessary. How to cut slabs from the various collections: Neutra 6.0 : cut into the back of the slab using suitable slab cutting tools, taking care to remove any protective film before cutting. /S'assurer que la surface d'appui est parfaitement stable, plane, propre et sans irrégularités susceptibles d'endommager le produit. Il est possible d'utiliser la feuille de protection/despacement contentue dans l'emballage pour protéger la surface, si nécessaire. Comment découper les dalles des différentes collections: Neutra 6.0 : faire une amorce au dos de la dalle en utilisant les outils de coupe pour dalles en veillant à retirer, avant la coupe, l'éventuel film de protection. /Kontrollieren, dass die Arbeitsunterlage vollkommen stabil, plan und sauber ist und keine Unebenheiten aufweist, die zu Beschädigungen der Platte führen könnten. Wie man die Platten schneiden kann: Neutra 6.0: Die Platten rückseitig unter Verwendung von Plattenschneidwerkzeugen anritzen, nachdem die Schutzfolie, sofern vorhanden, entfernt wurde./Comprobar que la superficie sobre la que depositamos las placas sea estable, plana, esté perfectamente limpia y carezca de asperezas que puedan dañar el material; cuando sea necesario, para proteger la superficie, podrá usarse la hoja "protectora/distanziadora" que se encontrará en el embalaje. Como cortar las placas de las varias colecciones: Neutra 6.0 : practicar una incisión en la parte posterior de la placa sirviéndose de oportunas herramientas de corte para placas; antes de proceder al corte retirar la película de protección, si la hay.
POSA INSTALLATION POSE VERLEGEN COLOCACIÓN	Si sconsiglia l'uso di distanziatori livellanti tradizionali. E' possibile utilizzare i livellanti a vite dotati di guarnizione protettiva (che deve essere assolutamente pulita per evitare di rovinare/segna la lastra). / The use of traditional levelling spacers is not recommended. It is possible to use the screw levellers with protective gaskets (which must be absolutely clean to avoid damaging the slab). / Il est déconseillé d'utiliser les croissillons nivelants traditionnels. Il est possible d'utiliser les croissillons à vis avec une garniture de protection (qui doit être absolument propre pour éviter d'abîmer/de marquer la dalle). / Die Verwendung von herkömmlichen Verlegehilfen wird nicht empfohlen. Es können Verlegehilfen mit Schraubsystem verwendet werden, die mit einer Schutzdichtung ausgestattet sind (diese muss vollkommen sauber sein, damit keine Beschädigungen/Kratzer an der Platte entstehen)./Se desaconseja el uso de separadores de nivelación tradicionales. Se pueden utilizar separadores de nivelación de tornillo dotados de guarnición de protección (que ha de estar perfectamente limpia para evitar estropear/arañar la placa).
STUCCATURA GROUTING RÉALISATION DES JOINTS VERFUGEN REJUNTADO	Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si sconsiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. Neutra 6.0: utilizzare scotch di carta sui perimetri e successivamente applicare il sigillante con spatola di gomma. / Only fine-grained cement grouts and plastic trowels should be used. The use of acetoxy silicone as a grout is not recommended. (Important: any film present must not prevent correct, complete filling of the joint). Matte Neutra 6.0: use masking tape around the edges and then apply the grout with a rubber trowel. / Ist recommandé d'utiliser uniquement des mortiers-ciments à grains fins et des spatules en plastique. Il est déconseillé d'utiliser un silicone acétique pour l'exécution des joints. (Attention: le film de protection, si présent, ne doit pas entraver le remplissage complet du joint). Avant de faire les joints, protéger la surface avec un ruban papier adhésif. Neutra 6.0 matte: mettre un ruban papier adhésif sur les bords, puis appliquer le mortier avec une spatule en caoutchouc./ Für die Verfugung empfehlen wir, ausschließlich feinkörnigen zementären Fugenmortel und einen Gummischieber zu verwenden. Die Plattenoberfläche vor dem Verfugen mit Papierklebeband abkleben. Neutra 6.0 matt: Randbereich mit Papierklebeband abkleben und anschließend Fugenmortel mit Gummischieber auftragen./Se recomienda emplear exclusivamente selladores cementosos de grano fino y espátulas de plástico. Se desaconseja el uso de silicona acética para sellar. (¡Ojo! La película de protección, cuando la haya, no debe impedir el correcto y completo llenado de las juntas). Antes de sellar protéjase la superficie con cinta de papel. Neutra 6.0 matte: colocar cinta adhesiva de papel a lo largo de los perímetros y a continuación aplicar el sellador con la espátula de goma.
PULIZIA POST POSA POST-INSTALLATION CLEANING NETTOYAGE APRÈS POSE ERSTREINIGUNG LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN	Avere cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra./ Clean away residues thoroughly before the grout sets using water and a non-abrasive sponge, taking care not to damage the surface of the slab./ Avant le durcissement du mortier, prendre soin d'éliminer les résidus avec de l'eau et une éponge non abrasive, évitant de détériorer la surface de la dalle./ Nach dem Verlegen der Platten die Oberflächenreste mit Wasser und einem weichen Schwamm entfernen, wobei darauf zu achten ist, dass die Oberfläche nicht beschädigt wird./ Antes de que se endurezcan, límpiense los restos de rejunte con agua y una esponja no abrasiva procurando no estropear la superficie de la placa.
PULIZIA QUOTIDIANA DAILY MAINTENANCE ENTRETIEN QUOTIDIEN UNTERTHALT/REINIGUNG LIMPIEZA COTIDIANA	Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive./ Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Acid limescale remover products may be used, but take care to rinse the surface with water quickly after application. Do not use solvents (alcohols and similar substances) or abrasive sponges. / Laver avec des détergents neutres et/ou de l'eau, avec un chiffon microfibre ou une éponge douce. Les produits acides anticalcaires peuvent être utilisés à condition de rincer rapidement la surface à l'eau après application. Ne pas utiliser de solvants (alcools et similaires) ni d'éponges abrasives./ Neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser sowie ein Mikrofasertuch oder einen weichen Schwamm verwenden. Bei Verwendung von säurehaltigen Kalkentfernern ist die Oberfläche unverzüglich mit Wasser nachzuspülen. Keine Lösemittel (Alkohol o.Ä.) und Scheuerschwämme verwenden/ Utilizar detergentes neutros y/o agua y limpiar con trapos de microfibra o esponjas suaves. Se pueden utilizar productos ácidos antical siempre y cuando, tras su aplicación, se aclare de inmediato la superficie con agua. Evítese el uso de esponjas abrasivas y de disolventes (como alcohol o similares).

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls./ Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures./Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.

NEUTRA 6.0 - TINTE UNITE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterter Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm				
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSTÄRKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5mm	±5%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,20%	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8mm	±0,20%	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5%		valore medio 0,08%		ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).	≥ 700		valore medio 1350 N		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ₂ /N/mm ₂ , FLEXURAL STRENGHT TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ₂ /BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ₂ , /RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ₂ ,	35 MIN.		valore medio 52 N/mm ₂		ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.	< 175 mm ³		valore medio 140 mm ³		ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible		Classe 3		ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm ²) - PIOMBO (in mg/dm ²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SUI PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGELEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LB		ISO 10545-13
	HB					
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS	MIN B		A		
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	-		> 0,42 wet		ANSI A 326.3
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.						

Per un effetto ottimale della posa, flörim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, flörim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, flörim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehlt flörim eine 2 mm fugje bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugje bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, flörim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

NEUTRA 6.0

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERI - ESCUADRADO



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica rensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo B1a UGL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm			
			(%)	(mm)		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION / DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,0mm	±0,15%	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION / DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5%	±0,5mm	±5%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION / DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10%	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION / DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±1,5mm	±0,2%	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4%	±1,8 mm	±0,35%	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		E≤0,5%		valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		1300 min		valore medio 2200 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm ₂ / N/mm ² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm ₂ / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm ₂ / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm ₂		35 min		valore medio 50 N/mm ₂	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASierter FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175mm ³		valore medio 140mm ³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.		-		RÉSISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS				HB	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTS-CHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		B min		A	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA			RÉSISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO			-	> 0,42 wet	ANSI A 326.3

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm. 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

FLORIM OVERSIZE
magnUm



Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'étiquetage technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com
Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling
Pour tout renseignement sur l'étiquetage technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com
Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com
Para informaciones relativas a las especificaciones técnicas sobre la marca CE, chequear el sitio www.florim.com



GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA - DEGREE OF COLOUR CHANGE - DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE - GRAD DER FARBABWEICHUNG - GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA

 V1 LOW THE LEAST AMOUNT OF SHADE AND TEXTURE VARIATION ATTAINABLE IN NATURALLY FIRED CLAY PRODUCTS. Prodotto Monocromatico Produit Monochromatique Einfarbiges Produkt Producto Monocromático	 V2 MODERATE LIGHT TO MODERATE SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con leggera variazione cromatica Produit à légère variation chromatique Produkt mit leichter Farbnuance Producto con una pequeña variación cromática	 V3 HIGH HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con marcata variazione cromatica Produit à variation chromatique accentuée Produkt mit ausgeprägter Farbnuance Producto con evidente variación cromática	 V4 RANDOM VERY HIGH SHADE AND TEXTURE VARIATION WITHIN EACH CARTON. Prodotto con forte variazione cromatica Produit à forte variation chromatique Produkt mit starker Farbnuance Producto con fuerte variación cromática
---	---	--	--

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati./Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown. /Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées. /Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben. /El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 840111 / florim.com